

La saison artistique du TSL [extraits]

MUSIQUE / **CHOPIN - ONPL**

Samedi 8 mars à 18h

MUSIQUE / **JUSTINA LEE BROWN**

A Cup Of Blues

Jeudi 13 mars à 20h30

Programme complet en scannant le QR code



A CUP
OF
BLUES

THÉÂTRE / **LE SYNDROME DE L'OISEAU**

Vendredi 21 mars à 20h30

DANSE / **ATERBALLETO**

Centro Coreografico Nazionale

Mardi 25 mars à 20h30

EXPOSITION / **PRIMAVERA**

Du 14 au 23 mars - Galerie du Théâtre Saint-Louis

Peintures et sculptures contemporaines

Organisée par les Clubs Lions de Cholet-cité et Cholet-Mauges

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



PAUL MIRABEL

Mardi 5 mars, 20h30



PAUL MIRABEL

PAR AMOUR

Texte et mise en scène : Paul MIRABEL

Production : Agapé et Neuf Trois Quart

Durée du spectacle : 1h30

"Hé j'ai pensé à ce que je pourrais dire..."

Je pourrais parler d'amour, j'ai pas encore trouvé les mots exacts, mais en fait, tout part de l'énergie d'amour, Parce qu'en vrai l'amour c'est pas que les relations, c'est aussi nos passions, nos rêves, toutes les choses pour lesquelles on se donne à fond, toutes les choses aussi pour lesquelles on se donne du mal, c'est aussi la famille, les potes...

Avant je pensais que le contraire de l'amour c'était la haine en vrai, mais si y'a pas d'amour tu peux pas détester,

En vrai son contraire c'est la peur.

Parce que si t'as peur tu vas nulle part, tu tentes rien, t'es immobilisé, il va rien arriver, c'est le néant tu vois...

Parfois c'est un regard, parfois c'est juste un rendez-vous, parfois c'est aussi toute une vie,

Enfin bref, tu vois, genre on pourrait expliquer un truc comme ça..."

Extrait de Georgio - Enfants sauvages



Interview réalisée le 18 août 2024

Madame Figaro - Mon mood du moment ?

Paul Mirabel - Je suis dans une recherche de sérénité et de bien-être. Après plusieurs années intenses professionnellement, je vis une période plus calme durant laquelle je compte me reposer et profiter des gens que j'aime.

De quoi parle mon prochain spectacle ?

Comme son nom l'indique, Par amour se concentre sur un thème universel qui me questionne au quotidien.

Quel amoureux je suis ?

Romantique, passionné, et je mets un point d'honneur à être fidèle.

Parler de moi en promo est-il une corvée ?

Non, mais je mets déjà tellement de choses dans mes textes que je trouve compliqué d'argumenter davantage.

La question à laquelle je ne réponds pas ?

J'essaye de protéger ma vie privée, donc j'ai du mal avec tout ce qui touche à l'intime.

Est-ce que je mens en interview ?

Non, mais je maîtrise assez bien l'art de la réponse approximative.

Le sujet qui me fait sortir de mes gonds ?

Tout ce qui touche au manque d'empathie, d'indulgence, de respect ou la méchanceté gratuite. J'ai l'impression d'avoir suffisamment gagné confiance en moi pour désormais signaler quand des propos me semblent déplacés.

Ai-je toujours le feu sacré ?

Oui, j'aime profondément faire rire. Et puis, la scène implique de remettre chaque fois son titre en jeu, car les publics sont tous différents.

Qui me fait rire ?

Mes amis proches, et les gens qui ont des natures comiques fortes, comme Laura Felpin, mais aussi Jamel Debbouze, Éric & Ramzy, ou encore Florence Foresti.

Un malentendu me concernant ?

Il y a peut-être une méprise sur ce que j'autoriserais de la part d'inconnus dans la rue... On me prend parfois pour Mickey Mouse, on me donne des tapes dans le dos, on me tire les cheveux... Cette tendance qu'ont les gens à me prendre pour un ami proche est perturbante.

Ce que j'aime qu'on dise de moi ?

Que je suis un gars gentil. Et si on peut ajouter que je suis très marrant, je suis comblé.

Ce que je pense en me regardant dans le miroir le matin ?

Je ne me regarde pas vraiment dans le miroir, je vérifie seulement mon look si besoin.

La dernière fois où j'ai été fier de moi ?

Comme j'ai eu tendance à me rabaisser pendant longtemps, j'essaye maintenant de noter chaque petite victoire. Je peux me sentir fier après avoir fait du sport... ou avoir payé une amende de stationnement sur impots.gouv.

La critique qui me fait plaisir ?

Quand j'entends que ce que je fais est facile, parce que je le vois comme du travail bien fait. Si j'ai l'air naturel sur scène, c'est justement parce qu'il y a eu beaucoup d'efforts en amont. Je peux aussi m'attaquer à des sujets difficiles, et c'est d'ailleurs un peu l'idée de mon deuxième spectacle.

Mes envies de cinéma ?

J'aimerais déjà qu'on me propose des rôles, pour pouvoir ensuite faire le tri. Mais c'est amusant, parce qu'on fait souvent un pont entre la scène et le cinéma, or, je me sens plus proche d'un auteur que d'un acteur.