

La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE

Mercredi 15 janvier à 20h30

Vendredi 17 janvier à 20h30

HUMOUR - MUSIQUE / MICHAËL GREGORIO

L'Odyssée de la voix

Dimanche 19 janvier à 18h

JEUNE PUBLIC / LUX OU LA PETITE FILLE QUI AVAIT

PEUR DU BLANC - Compagnie La Vouivre

Festival À Taaable ! - Spectacles jeune public

A partir de 5 ans

Mercredi 5 février à 18h

THÉÂTRE / LES GROS PATINENT BIEN

Mardi 25 février à 20h30

THÉÂTRE / PIÈGE POUR UN SEUL HOMME

Jeudi 27 février à 20h30

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



LA NOTE

Jeudi 9 janvier, 20h30

LA NOTE

Une pièce de et mise en scène par **Audrey SCHEBAT**
Avec **Sophie MARCEAU** et **François BERLÉAND**

Assistante mise en scène : **Stéphanie FROELIGER**

Scénographie : **Jacques GABEL**

Lumières : **Laurent BÉAL** assisté de **Didier BRUN**

Costumes : **Ariane VIALLET**

Musique : **Ayten INAN**

Son : **Florent LIVET**

Production : **Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens**

Après 12 ans d'absence, Sophie Marceau est de retour sur scène avec François Berléand.



Durée du spectacle : 1h30

La comédie au naturel

L'actrice de "La Boum", "LOL" et "Tout s'est bien passé", est rare au théâtre. C'est seulement sa quatrième pièce en 40 ans de carrière après "Eurydice" de Jean Anouilh, mis en scène par Georges Wilson en 1991. Elle retrouve l'acteur césarisé François Berléand, un habitué des planches. L'une incarne Maud, une pianiste mondialement reconnue, l'autre Julien, un psychanalyste trop sollicité par sa clientèle désespérée.

Duo de maestros

"C'est dégueulasse. C'est comme après avoir bien mangé dans un resto et partir sans payer l'addition" assène Sophie Marceau. Dans ce théâtre de boulevard, comme le qualifie Audrey Schebat, l'autrice et metteuse en scène du spectacle, les personnages cherchent un sens à leur existence. Au sein de ce huis-clos conjugal cossu, Maud et Julien ne peuvent fuir leurs problèmes. Ils doivent enfin se poser des questions que l'on survole lorsqu'on est pris par le boulot, la fatigue et les obligations familiales.

"Tu crois qu'on s'aime encore ?", demande Sophie Marceau à son partenaire. Pour son retour gagnant sur les planches, l'actrice est surprenante de simplicité, et d'une profonde honnêteté. Et François Berléand d'une prestance indéniable. Le duo est une réussite, authentique et complice. "Chez eux rien n'est feint, rien n'est factice. Ils ont en commun une puissance d'empathie qu'ils offrent aux personnages et qu'ils suscitent aussi chez le spectateur", précise Audrey Schebat. Un spectacle d'une rare justesse qui tient le spectateur du début à la fin.

France Télévision - Rédaction Culture