

La saison artistique du TSL [extraits]

JEUNE PUBLIC / **BYE BYE TCHIP TCHIP**

Mercredi 11 décembre à 17h

THÉÂTRE / **OUBLIE-MOI**

Jeudi 12 décembre à 20h30

DANSE / **CASSE-NOISETTE**

Mardi 17 décembre à 20h30

THÉÂTRE / **L'AMOUR CHEZ LES AUTRES**

Vendredi 20 décembre à 20h30

THÉÂTRE / **LA NOTE**

Jeudi 9 janvier à 20h30

THÉÂTRE / **MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE**

Mercredi 15 janvier à 20h30

Vendredi 17 janvier à 20h30

HUMOUR - **MUSIQUE** / **MICHAËL GREGORIO**

L'Odyssée de la voix

Dimanche 19 janvier à 18h

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr


CHOlet
agglomération

TLC
TELEVISION



Mardi 10 décembre, 20h30

NAWELL MADANI

Agapé & Mockingbird présentent

NAWELL TOUT COURT

Moins de paillettes, plus de franchise

Aussi à l'aise devant que derrière la caméra, cette touche à tout, figure reconnue de l'humour, revient sur scène, son terrain de rire privilégié. Après une longue pause, Nawell Madani se révèle plus naturelle que jamais ! Est-ce la maturité ou le fait d'être devenue mère qui lui donne cette envie d'un retour à l'essentiel ? Sans doute un peu des deux ! Une chose est sûre, l'humoriste belge n'a plus goût à se travestir, elle a trouvé son épanouissement au croisement entre le bonheur personnel et la poursuite de sa carrière. Elle raconte sans détour sa vie, les chemins sinueux parfois traversés et confie complexes et aléas du quotidien pour un résultat... décoiffant !



Crédit : Jean-Baptiste Mondinot

Durée du spectacle : 1h30

En 2011, Nawell Madani abandonnait la danse pour se lancer en solo et écrire son premier one woman show « C'est moi la plus Belge ! », en collaboration avec Ali Bougheraba à la mise en scène.

Après un passage au Jamel Comedy Club et au Grand Journal de Canal Plus, elle arpente les petites salles et se lance sur le viral avec des vidéos sur Instagram qu'elle nommera les «Instawell». Elle sera la première humoriste à utiliser cette application. Le succès est au rendez-vous, elle totalisera plus de 20 millions de vues. Nawell ne quitte alors plus la scène et commence son Welltour à travers la France.

Octobre 2013, on la découvre aux Feux de la Rampe où elle jouera à guichet fermé durant 3 mois.

Elle donne rendez-vous à son public sur toutes les scènes parisiennes et de province, avant de se retrouver sur des scènes mythiques tels que le Palais des Glaces, le Trianon, ou des salles prestigieuses comme le Cirque Royal de Bruxelles ou encore la Bourse du Travail à Lyon.

Preuve de son succès fulgurant, le spectacle cumule aujourd'hui plus de 75 000 spectateurs. Nawell a aussi été nommée dans la catégorie One Man Show pour les Globes de Cristal 2015, auprès d'artistes reconnus comme Gad Elmaleh, Florence Foresti, Gaspard Proust et Alex Lutz.

En 2016, elle a accompli son rêve : jouer à l'Olympia et « gagner la fierté de son père ». Là encore, elle ne fait rien comme les autres. Après 5 ans d'absence et un retour remarqué au Marrakech du Rire, Nawell Madani revient sur scène avec son nouveau spectacle.