

La saison artistique du TSL [extraits]

ARTS CROISÉS / **BLIZZARD**

Flip Fabrique

Mercredi 27 et jeudi 28 novembre à 20h30

MUSIQUE / **ONPL - VOYAGE EN ITALIE**

Dimanche 1er décembre à 16h

THÉÂTRE / **LES FOURBERIES DE SCAPIN**

Jeudi 5 et vendredi 6 décembre à 20h30

En partenariat avec le Festival d'Anjou



HUMOUR / **NAWELL MADANI**

Mardi 10 décembre à 20h30

JEUNE PUBLIC / **BYE BYE TCHIP TCHIP**

Mercredi 11 décembre à 17h

Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

EXPOSITION / Jusqu'à fin novembre

Clichés des spectacles du Théâtre Saint-Louis

Photographe : Didier Jallais

Galerie du Théâtre - Du mardi au vendredi, de 14h à 18h30

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



Crédits photo : © Charlotte Bommelaer - Photo non contractuelle, distribution en alternance

Jeudi 21 novembre, 20h30

CHERS PARENTS

Une comédie d'**Emmanuel et Armelle Patron**

Mis en scène par **Armelle Patron, Anne Dupagne et Emmanuel Patron**

Avec **Philippe Magnan, Frédérique Tirmont, Stéphane Brel, Julien Cheminade et Marie Tirmont**

Costumes : **Nadia Chmielewsky**

Décor : **Edouard Laug**

Lumière : **Laurent Béal**

Musique : **Michel Amsellem**

Illustration : **Sasha Floch Poliakoff**

Richard Caillat – Arts Live Entertainment, Fimalac Culture en accord avec le Théâtre de Paris.

Nomination pour le Molière de la Meilleure Comédie 2022

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Durée du spectacle : 1h20

Emmanuel PATRON - AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE

Emmanuel Patron retrouve la salle Réjane du Théâtre de Paris pour jouer «Chers Parents», comédie qu'il a co-écrit avec sa sœur Armelle, Théâtre dans lequel il avait créé «Maris et femmes» de Woody Allen, mis en scène par Stéphane Hillel, avant de partir en tournée dans toute la France. Emmanuel a joué dans «Le Père» aux côtés de Robert Hirsch, avec lequel il avait déjà joué dans «Le Bel Air de Londres» de Dion Boucicault. C'était sa seconde collaboration avec Ladislav Chollat et Florian Zeller, rencontrés en 2013 pour «Une heure de tranquillité» avec Fabrice Luchini. On l'a vu dans «Hollywood» de Ron Hutchinson aux côtés de Thierry Frémont et Pierre Cassignard et mis en scène par Daniel Colas. Il a également travaillé sous la direction d'Alain Sachs («Les Deux Canards» de Tristan Bernard avec Isabelle Nanty et «La locandiera» de Goldoni avec Cristiana Réali), Patrice Kerbrat («Ce qui arrive et ce qu'on attend» de Jean-Marie Besset et «La Chatte sur un toit brûlant» de Tennessee Williams avec Georges Wilson), José Paul («Le Gai Mariage» de Gérard Bitton et Michel Munz), Thierry Harcourt («Shopping and Fucking» de Mark Ravenhill), Éric Assous («Retour de Madison»), Etienne Bierry («Les Directeurs» de Daniel Besse) et Gérard Caillaud («Les Palmes de Monsieur Schutz» de Jean-Noël Fenwick).

Armelle PATRON - AUTEURE, METTEUSE EN SCÈNE

Armelle Patron est scénariste. Après avoir écrit de nombreux livres pour la jeunesse, elle écrit pour la télévision, au début seule puis bientôt rejointe par son frère Emmanuel. Leur ton ? L'humour. Leur sujet favori ? La famille. Après avoir travaillé plusieurs années pour des séries de formats courts (Et toc, Scènes de ménage,...), ils créent «Nos chers voisins» puis se lancent avec délectation dans le polar et la comédie, avec entre autres «L'amour (presque) parfait» une comédie romantique (6 épisodes pour France 2). Ils dirigent régulièrement l'écriture de séries tv, comme dernièrement «À musée vous, à musée moi» et écrivent leur première pièce de théâtre «Chers Parents » programmée au Théâtre de Paris. Une comédie mise en scène par Armelle aux côtés d'Anne Dupagne, dans laquelle Emmanuel joue le rôle de Pierre, le grand-frère.