

La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / **JE NE COURS PAS, JE VOLE** d'Elodie Menant

Mardi 26 mars à 20h30

HUMOUR / **LES FRANGLAISES**

Jeudi 28 mars à 20h30

MUSIQUE / **CLAUDIO CAPÉO**

Mercredi 3 avril à 20h30

MUSIQUE / **L'EMPEREUR DES CONCERTOS - ONPL**

Samedi 6 avril à 18h

JEUNE PUBLIC / **KARL - Compagnie Betty Boibrut'**

Mercredi 10 avril à 16h et 17h30 - A partir de 3 ans

EXPOSITION / **PRIMAVERA**

Du 15 au 24 mars. Galerie du Théâtre Saint-Louis. Entrée libre
Exposition de peintures et de sculptures de 20 artistes régionaux.
Organisée par les Lions Clubs de Cholet au profit de l'APIJ.

Du lundi au dimanche : 14h-19h

(sauf les samedis : 10h-12h / 14h-19h)

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte

Retrouvez nous sur

Facebook **@theatre Saint-Louis - Cholet**

Instagram : Cholet, l'instant culture **@choletagglomeration_culture**



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

CHOLET[®]
agglomération



Crédit photo : Nigel Quinn

**Mardi 19 et
Mercredi 20 mars, 20h30**

ENTRE CIEL ET MER

Auteur et conteur : Cédric Landry

Artistes : Florence Amar, Delaney Bayles, Mathys Guyon Matte, Esteban Immer, Amie Patching, Cléa Perion

Musiciens : Simon-Charles Cyr, Felix Leblanc, Réal Longuépée

Président et Chef de la création Cirque Éloize : Jeannot Painchaud

Directrice de tournée : Geneviève Henri

Metteur en scène : Michel-Maxime Legault

Metteur en scène associé : Félix Dagenais

Composition musicale : Groupe Suroît

Arrangeur et directeur musical : Cédric Dind-Lavoie

Chorégraphe : Julie Perron

Scénographe : Mario Bouchard

Conceptrice de costumes : Mireille Vachon

Conceptrice des maquillages et coiffures : Justine Denoncourt

Concepteur d'éclairages : Robin Kittel Ouimet

Techniciens : Gaétan Bouffard, Benoît Rouillard, Emmanuel Landry

Conseiller Acrobatique : Nicolas Boivin-Gravel

LE CIRQUE ÉLOIZE

Force motrice du rayonnement culturel québécois depuis maintenant 30 ans, Cirque Éloize crée, produit et offre des spectacles touchants empreints de poésie. Pionnier du cirque contemporain, Cirque Éloize conjugue les arts du cirque à la musique, à la danse, à la technologie et au théâtre en comblant les attentes d'un public en quête d'un divertissement riche de sens.

Ses créations originales ont été acclamées par plus de 5 millions de spectateurs et cumulent à ce jour, plus de 6000 représentations réparties dans 600 villes à travers le monde. La compagnie a également participé aux festivals les plus prestigieux. En plus de ses spectacles de tournée, Cirque Éloize a conçu sur mesure et livré dans ses studios de la Gare Dalhousie à Montréal et dans le monde entier, plus de 1800 événements.

La compagnie s'est depuis transformée en société pluridisciplinaire proposant une offre créative des plus diversifiées.

ENTRE CIEL et MER est un manifeste heureux où résonne d'outre atlantique, la culture acadienne et québécoise portée par une langue française façonnée par les vents, l'histoire, les rencontres et quatre cents ans d'histoire.

La résonance de l'accent québécois et ses expressions flottent et pirouettent avec le langage musical et acrobatique. Dans le texte, avec poésie et simplicité, l'histoire porte une réflexion sur notre identité, notre humanité, nos origines et sur les choix qui s'offrent à nous.

Cédric LANDRY - Auteur et interprète

Cédric Landry est un conteur dont l'imaginaire fertile, jumelé à une parlure qui va droit au cœur, a conquis le public de la francophonie canadienne et de la France. Natif des Îles-de-la-Madeleine, ce comédien et improvisateur est récipiendaire du prix Artiste de l'année en 2020 dans le Bas Saint-Laurent, remis par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Son premier conte, "Sur la piste à Avila", avait remporté le prix Contact Ontario et le Radar/Rideau.

A mi-chemin entre le rêve et la réalité, l'art de Cédric Landry vous éjecte littéralement de votre siège pour vous transporter dans un univers de poésie, de rêve et d'humour.

"Faisant salle comble, le spectacle très attendu du Cirque Éloize a conquis le public lors de la première. Cédric Landry a largué les amarres avec la verve qu'on lui connaît en compagnie d'une troupe composée de sept acrobates, dont cinq femmes, et de quatre musiciens, dont trois du groupe Suroît donnant à voir des numéros époustoufflants. Ce conte acrobatique et musical propose un heureux mélange entre le concert musical, les arts du cirque et la danse, où notre histoire est racontée à travers les paroles et la musique aux accents de l'Acadie.

« Je suis vraiment content, on a travaillé fort dans les dernières semaines, on savait qu'on avait de quoi de bon, mais quand le public rentre t'es jamais sûr pareil », partage Cédric Landry. Puisant dans son répertoire, le conteur a également créé du matériel pour le spectacle. « Je voulais des contes auxquels les numéros de cirque pourraient bien s'intégrer et trouver un fil conducteur pour que ce ne soit pas juste un enchaînement de numéros, qu'on ait du rire, des émotions, avec des moments plus intimes, comme lorsque j'accompagne mon père de l'autre côté de la ligne d'horizon. Je suis très impressionné par les prouesses des acrobates, ce qui est beau c'est le mariage entre le conte et le cirque, les deux nous ramènent notre cœur d'enfant », dit Cédric Landry.

Entre les enchaînements, les histoires qui basculent entre le réel et l'imaginaire sont parfois drôles, parfois touchantes, et les airs joués par le groupe Suroît ont vite fait de mettre le feu au plancher et de faire taper des mains. « J'ai créé la mise en scène en fonction du lieu, je voulais que ce soit simple et épuré. Oui, il y a de la performance, mais je voulais que ce soit très humain, j'avais envie qu'on raconte des histoires de différentes façons, soit par le corps, par la musique, par les mots, qu'il y ait de la poésie et de l'humanité, parce qu'après la pandémie, je pense que c'est ça dont on avait besoin », mentionne le metteur en scène, Michel-Maxime Legault, qui a collaboré à des événements du Cirque du Soleil et signe ici son premier spectacle de cirque."

«LE RADAR»