

La saison artistique du TSL [extraits]

JEUNE PUBLIC / **KRÉATURES - LA COMPAGNIE LE CHAT FOU**

Mercredi 14 février à 16h et 17h30 - à partir de 3 ans

MUSIQUE / **EMILIE SIMON**

Jeudi 15 février à 20h30

THÉÂTRE / **J'AI DES DOUTES** avec **François Morel**

Mercredi 21 février à 20h30

THÉÂTRE / **LE JOUR DU KIWI** avec **Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Florence Pernel et Elsa Rozenknop**

Mercredi 6 mars à 20h30

HUMOUR / **PABLO MIRA - Passé simple**

Mardi 12 mars à 20h30

MUSIQUE / **WHITNEY SHAY - CUP OF BLUES**

En partenariat avec le Jardin de Verre, Espace Senghor et Scènes de Pays

Jeudi 14 mars à 20h30

ARTS CROISÉS / **ENTRE CIEL ET MER - CIRQUE ELOIZE**

Mardi 19 et Mercredi 20 mars à 20h30

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte

Retrouvez nous sur

Facebook **@theatre Saint-Louis - Cholet**

Instagram : Cholet, l'instant culture **@choletagglomeration_culture**



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

CHOLET[®]
agglomération



THÉÂTRE
**Saint
Louis**

SAISON 2023/2024

ALICE - B.DANCE



Crédit photo : Chao-Sheng HO

Jeudi 1er février, 20h30

ALICE

B.DANCE

Directeur artistique et chorégraphe : **Po-Cheng TSAI**

Directrice exécutive : **Yen-Ling YI**

Administratrice ; **Chia-Fang SUN**

Maître de ballet : **Sheng-Ho CHANG**

Directeur technique et lumières : **Chih-Chen LIU**

Assistant technique : **Pai-Yu TSENG**

Vidéaste : **Meng-Hsueh HO**

Photographe : **Chao-Sheng HO**

Conception lumières originale : **Otto Chang**

Musique : **Rockid Lee**

Conception vidéo : **Po-Chih Chang**

Danseurs : **Chien-Chih CHANG, Siang-Fu ZENG, Yu-Hung WANG, Ho-Chien CHANG, Hsing TSENG, Li-An LO, Chen-Ning CHANG, Ming-Hsuan LIU, Yi-Ru CHENG, Shu-Han YEH, Chieh-Wen LIU, Ming-Fen WU, Chien-Yu LIAO**

Production : **B.DANCE**

Production de tournée : **Delta Danse**

Durée : 1h10

Avec le soutien de TAIWAN TOP Performing Arts Group, du Ministère de la Culture de Taïwan et du Centre Culturel de Taïwan à Paris.

Avec une chorégraphie à couper le souffle, des costumes haute couture et une scénographie élégante, Alice nous entraîne dans un pays des merveilles très particulier, à l'atmosphère étrange et profondément psychologique. Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentales et orientales.

Dans cette collaboration internationale entre la compagnie B.DANCE de Po-Cheng Tsai et le Tanz Luzerner Theater de Kathleen McNurney, le chorégraphe réimagine ce classique de la littérature pour enfants, où un monde fantastique et merveilleux rencontre l'art du zen.

Extraits presse

«On assiste à la danse du monde, qui traverse toute l'histoire des hommes. L'implication des danseurs fascine, sur une corde tendue de la première à la dernière seconde. Et quand le spectacle s'arrête, que la tempête est finie, on recommence à respirer.» **Laurence Houot - Franceinfo**

«Ce qui frappe le plus ici, c'est l'énergie. À la fin, les applaudissements nourris concernent autant l'athlétisme que l'esthétique... Po-Cheng est une force avec laquelle il faut compter.» **Kelly Apter - The Scotsman**

PO-CHENG TSAI - Directeur artistique

Le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai est diplômé de l'Université Nationale des Arts de Taipei en 2009. Après ses études, il fonde B.DANCE et développe un langage chorégraphique et une esthétique unique mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine. Il en repousse les limites pour atteindre une esthétique qui intègre mysticisme et fantaisie orientale dans des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics.

Po-Cheng Tsai a reçu de nombreuses distinctions chorégraphiques dans le cadre de concours internationaux. Il a également créé des spectacles pour plusieurs compagnies de danse de renommée internationale, telles qu'Introdans, Tanz Luzerner Theater, Gauthier Dance, Cloud Gate 2, Bern Tanzcompagnie ou encore La Veronal. Po-Cheng Tsai a été désigné Chorégraphe de l'année 2018 par le magazine allemand "Tanz". En 2019, la compagnie B.DANCE a reçu le Prix Mervyn Stutter "Spirit of the Fringe" dans le cadre du festival Fringe d'Edimbourg.

La compagnie B.DANCE

Fondée en 2014 et dirigée par le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai, B.DANCE fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine émergentes de la scène internationale. Depuis sa création, B.DANCE s'est déjà produit en Allemagne, en République Tchèque, en Espagne, en Israël, au Danemark, en Italie, en Suisse, en Chine, à Hong Kong, au Royaume-Uni et en France où elle s'est notamment distinguée dans le cadre du festival d'Avignon.

En 2016, la compagnie a mis en place «B.OOM by B.DANCE», un projet de collaboration internationale dans le domaine de la performance, invitant des chorégraphes et des danseurs indépendants célèbres en Europe à Taïwan pour des performances et des ateliers. Ce projet s'inscrit dans la volonté de Po-Cheng Tsai de créer des liens pérennes avec la scène artistique européenne, pour s'enrichir mutuellement de ces échanges. Dirigeant son équipe en adoptant une pensée novatrice et des perspectives diversifiées, il souhaite ouvrir la voie à des dialogues approfondis entre les arts, l'éducation et la société.

En 2022 et malgré la pandémie de Covid-19, Po Cheng et sa troupe ont réussi à mener à bien une tournée de 2 mois en Europe. L'engouement suscité par la compagnie est tel qu'il a rempli les salles, et la grande majorité des programmeurs qui les ont accueillis attendent une prochaine tournée avec impatience pour les programmer de nouveau.

La compagnie B.DANCE s'est déjà produit au Théâtre Saint-Louis en 2022 avec "Timeless" et "Rage".