

La saison artistique du TSL [extraits]

DANSE / ALICE - B.DANCE

Direction artistique : **Po-Cheng Tsai**

Jeudi 1er février à 20h30

JEUNE PUBLIC / KRÉATURES - LA COMPAGNIE LE CHAT FOU

Mercredi 14 février à 16h et 17h30 - à partir de 3 ans

MUSIQUE / EMILIE SIMON

Jeudi 15 février à 20h30

THÉÂTRE / J'AI DES DOUTES avec **François Morel**

Mercredi 21 février à 20h30

THÉÂTRE / LE JOUR DU KIWI avec **Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Florence Pernel et Elsa Rozenknop**

Mercredi 6 mars à 20h30

HUMOUR / PABLO MIRA - **Passé simple**

Mardi 12 mars à 20h30

MUSIQUE / WHITNEY SHAY - **CUP OF BLUES**

En partenariat avec le Jardin de Verre, Espace Senghor et Scènes de Pays

Jeudi 14 mars à 20h30

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



Merci à notre partenaire

Retrouvez nous sur

Facebook **@theatre Saint-Louis - Cholet**

Instagram : Cholet, l'instant culture **@choletaggl_culture**



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

CHOLET[®]
agglomération



THÉÂTRE
Saint
Louis

SAISON 2023/2024

MANU PAYET



Crédit photo : Rudy Waks

Vendredi 19 janvier, 20h30

MANU PAYET

Emmanuel 2

En accord avec Gilbert Coullier Productions

Avec Canal+, Le Parisien et Konbini

Trois ans après son dernier spectacle, revoici Manu Payet sur scène.

Il l'admet volontiers, avec "Emmanuel", il a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître.

A 47 ans, il l'avoue, « [il] ne s'est pas vu vieillir ». C'est donc le bilan de sa vie de presque quinquagénaire, un peu paumé face à « cette époque dingo », que l'humoriste fait ici. Terriblement attachant et naturellement drôle, Manu Payet se livre comme jamais. On ressort ému et hilare à l'issue de cette confession intime, touchante, bourrée d'autodérision et sans artifice, d'un homme et d'un père plein d'espoir quant à l'avenir.

Bref, un spectacle qui fait terriblement du bien !

Manu Payet est un humoriste, acteur, réalisateur et scénariste. Sa passion pour le divertissement a débuté tôt et il a rapidement gravité vers le monde de la comédie et du spectacle. Il est animateur vedette de la matinale de 2002 à 2006 sur la radio "NRJ". En parallèle, il collabore à des émissions télévisées parodiques sur la chaîne "Comédie". Côté cinéma, il a joué dans de nombreux films ayant connu un succès national majeur, comme "Coco" de Gad Elmaleh, "Tout ce qui brille" de Géraldine Nakache, "L'amour c'est mieux à deux" de Dominique Farrugia, "Les infidèles" de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Michel Hazanavicius, "Radiostars" de Romain Lévy, "Nous York" de Géraldine Nakache et Hervé Mimran, "Situation amoureuse : c'est compliqué" de lui-même, "Sous le même toit" de Dominique Farrugia, "Boule et bill 2" de Pascal Bourdiaux et "Budapest" de Xavier Gens. Il joue son premier one-man-show en 2007. Suivront "Manu Payet rode son spectacle" en 2016 et "Emmanuel" en 2017.

"Il est fort quand même. Un "bonsoir", deux ou trois phrases pour se chauffer la voix, et, abracadabra ! le reste de la salle, plein à craquer pourtant, disparaît comme par enchantement. Manu Payet a ce pouvoir bluffant : nous donner l'illusion de ne parler qu'à nous. Comme un meilleur ami que l'on aurait tous au même moment, une heure et demie dans sa vie.

Après avoir laissé passer dix ans entre son premier et deuxième one-man-show, l'humoriste a eu la bonne idée de ne pas nous faire languir aussi longtemps cette fois. Il revient dès à présent avec "Emmanuel 2", spectacle jubilatoire qui reprend le principe de l'opus précédent : dérouler une savoureuse chronique de quadragénaire dans laquelle toute une génération (et même plus) se retrouvera.

Ça commence par ce geste, symptomatique du temps qui passe, que tous les "boomers" ont expérimenté sur Internet au moment d'inscrire son profil : faire défiler, encore et encore, les années de naissance avant de trouver la sienne (presque) en bas de la liste. Voilà, Manu a désormais 47 "pigeasses". "C'est pas un âge, ça, c'est un département !", tonne le comédien.

Pour lui, c'est l'heure de chausser ses premières lunettes progressives. Mais l'oeil de l'observateur hors pair qu'est Manu Payet n'a rien perdu de son acuité. Conteur de génie, sa façon de truffer des anecdotes nous embarque, qu'il raconte sa trépidante ascension de monter dans un avion à 12 euros le billet - "Je vous donne 20 balles et vous resserrez quelques boulons !" -, ou ses folles tentatives d'arrêter la cigarette (on vous laisse découvrir ses séances chez l'hypnotiseur). Le tout enrobé de savoureux sauts dans le temps qui lui permettent de piocher dans ses souvenirs d'ados, en colo ou en famille.

Mais le clou de ce spectacle d'une puissante fluidité, qui percera la carapace des plus pince-sans-rire, réside dans sa façon de raconter sa récente paternité. Son immersion dans "la clinique de la semence" censée déterminer sa fertilité nous a tiré des larmes de rire. Sa façon de raconter un intime épisode du passé qui aurait pu lui empêcher de donner la vie, aussi. Et, une fois sa fille née, son autoportrait de papa gaga mais pas parfait déculpabilise au moins autant qu'il nous fait marrer. Un vrai moment de détente : on se sent dans ce show comme dans un bain chaud." **Le Parisien**