

La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / LE VOYAGE DE GULLIVER

Mise en scène **Christian Hecq et Valérie Lesort**

Mardi 9 et Mercredi 10 janvier à 20h30

En partenariat avec Le Festival d'Anjou

THÉÂTRE / SENS DESSUS DESSOUS avec **André Dussollier**

Dimanche 14 janvier à 17h

HUMOUR / **MANU PAYET - Emmanuel 2**

Vendredi 19 janvier à 20h30

DANSE / **ALICE - B.DANCE**

Direction artistique : **Po-Cheng Tsai**

Jeudi 1er février à 20h30

JEUNE PUBLIC / **KRÉATURES - LA COMPAGNIE LE CHAT FOU**

Mercredi 14 février à 16h et 17h30 - à partir de 3 ans

MUSIQUE / **EMILIE SIMON**

Jeudi 15 février à 20h30

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte

Retrouvez nous sur

Facebook **@theatre Saint-Louis - Cholet**

Instagram : Cholet, l'instant culture **@choletagglomeration_culture**



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

CHOLET[®]
agglomération



Jeudi 21 et Vendredi 22 décembre, 20h30

Samedi 23 décembre, 14h30

MAD IN FINLAND

COLLECTIF MAD / GALAPIAT CIRQUE

Avec **Elice Abonce Muhonen** (suspension, batterie), **Heini Koskinen** (tissu aérien, violon), **Jenni Kallo** (clown, batterie), **Milla Lahtinen** (trapèze ballant), **Mirja Jauhiainen** (trapèze, violoncelle, basse), **Nelli Kujansivu** (antipodisme, percussions), **Sanja Kosonen** (danse sur fil, guitare), **Teija Sotikoff** (chant, keytar, flûte traversière).

Régie générale et régie plateau : **Gautier Gravelle** - Régie lumière : **Nicolas Gastard** - Régie son : **Franck Beaumard**.

Production : **Galapiat Cirque** - Concept/Casting original : **Elice Abonce Muhonen, Heini Koskinen, Lotta Paavilainen, Mirja Jauhiainen, Sanna Kopra, Stina Kopra, Sanja Kosonen** - Remerciements : **Remy Sciuto** (Musique), **Siri Hamari** (Regard extérieur), **Romain de Lagarde** (Lumières), **Lucie Plessis** (Illustrations), **Sébastien Armengol, Klara G, Paola Jorquera** (Photographes), et **Sauna, Joulupukki, Carina, Saxenberg, Claire Peysson**.

Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Bretagne ; Conseil Régional de Bretagne ; Conseil Général des Côtes d'Armor ; Saint-Brieuc Agglomération ; Mairie de Langueux - Le Grand Pré ; Institut Français ; DGCA ; DMDTS Aide à l'itinérance / Festival Tant qu'il y aura des Mouettes (Langueux, 22) ; La Cascade, Maison des Arts du Clown et du Cirque, Bourg Saint Andéol (07) ; Arts Council of Finland ; La Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie (14) ; La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque, Cherbourg Octeville (50)

“Mad in Finland” convoque le folklore finlandais, la mélancolie et la folie, mais aussi des faits marquants tirés des livres d’Histoire.

En tournée depuis plus de dix ans, le spectacle a conquis les publics à travers l'Europe. Dotées d'une énergie débordante, sept femmes puissantes transforment la scène en une démonstration de nouveau cirque aussi désarmante qu'insensée, et taillent à coups de hache dans nos préjugés sur la féminité et le genre. Elles ont en commun d'avoir quitté leur pays pour l'amour du cirque. Avec une douce ironie, elles nous livrent leur pays tels qu'elles le voient ou le rêvent. Cette satire de la culture finlandaise est dépeinte de façon fantasque et chaleureuse au travers de numéros à la technique éblouissante, de l'antipodisme à l'art du clown en passant par la danse sur fil et l'acrobatie aérienne. De la prouesse circasienne, de l'humour et de la musique pour raconter une Finlande imaginaire et réinventée, où la “dépression finlandaise” a quelque chose de magique et où la rudesse du climat forge des tempéraments bien trempés.

Pendant ce temps-là, le sauna chauffe...

Production Galapiat Cirque

Galapiat Cirque, une SCIC en mouvement

«Galapiat [galapja] n. m. du vieux français : vaurien, vagabond

Galapiat Cirque est née en 2006 dans les couloirs de Châlons-en-Champagne au Centre National des Arts du Cirque. Association née de la rencontre de 4, puis 5, puis 6 artistes circassiens : Sébastien Armengol, Jonas Séradin, Lucho Smit, Sébastien Wojdan, Moïse Bernier et Elice Abonce Muhonen.

À l'origine du projet, on trouve l'Amérique du Sud : voyager avec un spectacle, transmettre, apprendre, partager. La rencontre et l'itinérance sont au cœur des préoccupations. En 2008 sort “Risque Zéro” créé collectivement. Un spectacle sans metteur en scène mais avec le concours de Gilles Cailleau, sage-femme, accoucheur. Puis en 2016, après avoir réfléchi pendant 5 ans, l'association Galapiat Cirque est devenue une Société Coopérative d'Intérêt Collectif.

Aujourd'hui nous sommes donc une quarantaine d'associé.es - entre salarié.es, ami.es et partenaires privés - qui avons le pouvoir de prendre la parole et d'accéder aux différents mandats sociaux. Chez nous, il n'y a pas de chef, ou plutôt nous sommes tous.tes chef.fes. Collectivement, nous continuons de façonner ce bien que l'on estime «commun» pour aller toujours un peu plus loin dans l'expérimentation d'une démocratie directe et horizontale, et pour nous laisser libre de créer artistiquement, humainement et socialement.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous comptons 10 spectacles en tournée, 5 en création, et d'autres en gestation... Mais cela ne constitue qu'une partie de notre activité. Nous agissons aussi, au sein de la Bretagne où nous sommes installés, à travers des projets en lien avec des structures sociales, éducatives, hospitalières... Ainsi on imagine, on partage et on crée avec des personnes aux quotidiens différents du nôtre. Ces expériences nous ouvrent toujours un peu plus le champ des possibles et nourrissent nos créations. Nous avons aussi à cœur d'organiser des événements fédérateurs et festifs. Enfin, ces dernières années, la notion de «transmission» s'invite dans l'écriture et la mise en place de nos projets. Une nouvelle branche à notre arbre est donc en train d'apparaître.

Une SCIC en mouvement, sinon on meurt. »

Lexique Finnois

Tervetuloa : Bienvenue

Moi : Bonjour

Moi Moi : Au revoir

Anteeksi : Pardon, excusez-moi

Suomi : Finlande

Sauna : Sauna

Valo : Lumière

Kiitos : Merci (il n'existe pas de traduction pour « s'il vous plaît » en finnois)

Sisu : D'un sens proche du courage, ténacité, persévérance

Naistenhaku : Lors des bals, le tour des femmes pour inviter les hommes à danser

Perkele : Le diable !

Salmiakki : Une mystérieuse sucrerie de couleur noire

Salmiakikossu : Vodka à la réglisse salée

Viikonloppu : Week-end

Kippis : Santé !

Latua : Libérez la piste de ski

Ota : Tiens

Poro : Le renne

Hyvä : Bien

Il existe 25 mots différents pour décrire la neige en finnois, en fonction de sa consistance.