

PROGRAMME  
THÉÂTRE AMATEUR  
SÉLECTION NATIONALE

---

# LA SEMAINE DE CHOLET



**DU 8 AU 13 AVRIL 2025**

Théâtre Saint-Louis, Jardin de verre, Interlude

**CHOlet**   
agglomération

## La Semaine 2025

*"Une scène de théâtre est un des lieux du monde où je suis heureux ! Ici nous sommes tous liés les uns aux autres sans que chacun cesse d'être libre, ou à peu près..."* Albert CAMUS.

Comme chaque année, nous vous accueillons avec plaisir dans différents lieux culturels de notre ville : Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre et Théâtre Interlude, afin que nous continuions à tisser ensemble les liens privilégiés qui nous unissent dans notre passion commune.

Cette "Semaine" a pour objectifs de présenter au public les univers des compagnies sélectionnées pour cette édition 2025, d'initier des temps de rencontre, ouverts à tous, entre les troupes et les spectateurs ainsi qu'avec des personnalités invitées du monde du théâtre, de proposer des stages de sensibilisation et de formation, d'accompagner une cinquantaine de participants dans la présentation d'une Folie Théâtrale mise en scène par Camille de La Guillonnière...

Cette "Semaine" a pour ambition de provoquer des rencontres et susciter la curiosité dans le plaisir partagé !

Cette "Semaine" est une affirmation de l'importance que nous accordons à la présence de la "culture" dans le quotidien de chacun !

Et comme le disait Charlie Chaplin : *"Des amateurs, c'est ce que nous sommes tous ! On ne vit jamais assez longtemps pour être autre chose"*.

Bonne et heureuse "Semaine" à tous !

**Patrick PELLOQUET**  
Vice-Président  
en charge de la Culture

**Gilles BOURDOULEIX**  
Maire de Cholet  
Président de Cholet Agglomération  
Député honoraire

Salle du Théâtre Saint-Louis

# Au programme

## Les Intégrales au Théâtre Saint-Louis

Sur la scène du Théâtre Saint-Louis, les pièces de huit compagnies, lauréates de la sélection nationale 2025, seront présentées à 18h et 20h45, les mardi 8, mercredi 9, vendredi 11 et samedi 12 avril. Restauration possible sur place.

## Intermède au Jardin de Verre - Qu'est-ce que le Théâtre ?

Une conférence burlesque sur les mystères du théâtre et l'art d'être spectateur, par le Théâtre de l'Ultime, compagnie professionnelle. Au Jardin de Verre, en version cabaret. Petite restauration possible.

## La Folie Théâtrale avec le Théâtre Régional des Pays de la Loire à Interlude

Pendant 2 jours, une cinquantaine de comédiens amateurs répéteront sous la houlette de Camille de La Guillonnière pour vous proposer une représentation unique et exceptionnelle.

## Les ateliers (ouverts à tous, sans pré-requis)

4 ateliers adultes et 1 atelier pour les jeunes 9-12 ans :

- 2 ateliers pour jouer et imaginer avec des matières différentes pour créer des histoires et de la poésie.
- un atelier découverte de l'impressionnant costumier du Théâtre Régional des Pays de la Loire, pour s'essayer au choix des costumes et accessoires pour servir une pièce.
- un atelier avec les techniciens du Théâtre Saint-Louis, pour découvrir les coulisses de ce lieu et les aspects techniques des métiers du théâtre.

## Les sorties de scène

Au lendemain de leur représentation, venez à la rencontre des troupes de la sélection nationale. Un temps d'échanges complices sur le spectacle présenté et la découverte des coulisses de la création.

## Les rencontres

Florient Azoulay vous invite à partager un moment privilégié avec des personnalités reconnues du monde du spectacle d'aujourd'hui.

## La lecture/conférence à la Médiathèque

Au cœur de la Médiathèque, entouré d'ouvrages de référence, Florent Azoulay nous dresse le portrait d'une personnalité marquante du monde du théâtre.

# MARDI 8 AVRIL

**LES INTÉGRALES**  
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

Entrée payante  
Billetterie Théâtre Saint-Louis

**18h**

## PREMIERE(S) FOIS

### La compagnie des Fagotins (Cholet - 49)

Création (interviews, articles de presse, blog, témoignages...)

Mise en scène et adaptation de Hervé Gouraud

Avec Brigitte Albert : elle-même et quelqu'un d'autre / Odile Boumard : elle-même et quelqu'un d'autre / Catherine Coiffard : elle-même et quelqu'un d'autre / Jean-Pierre Huchon : lui-même et quelqu'un d'autre / Vincent Rivereau : lui-même et quelqu'un d'autre / Juliette Save : elle-même et quelqu'un d'autre / Olivier Sechet : lui-même et quelqu'un d'autre

**Montage hétéroclite – Durée : 1h15**

**Date de création : Mars 2024**



©La compagnie des Fagotins

Pour le meilleur ou pour le pire, nous avons tous vécu des premières fois, des moments initiatiques : premier amour, première déception, premier deuil, premier instant d'une rencontre décisive, d'une vocation ou d'une révélation... Sous ce terme de premières fois se cache une infinité de réalités différentes. Ces premières fois semblent aller dans tous les sens, mais toutes se rattachent aux fondamentaux de l'existence humaine : la vie, l'amour, la mort... Souvenirs de ces premières fois, de ces basculements, de ces instants décisifs qui ont pu changer notre vie, parce qu'après rien n'a plus été comme avant.

**20h45**

## CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL

### Les cles associées Le Rideau Bleu et EnVie Théâtre (Grigny - 91)

De Jacques Rampal

Mise en scène de Véronique Febvre

Avec Véronique Febvre : Célimène / Philippe Perriard : Alceste

Son et lumières : Maryse Perriard, Didier Chevallier

Costumes : Pascales Breyne, Maryse Perriard

**Comédie en vers – Durée : 1h20**

**Date de création : Octobre 2023**



©Le Rideau Bleu / EnVie Théâtre

Dans cette suite du Misanthrope, les amants de Molière se retrouvent après vingt années : Alceste est devenu un puissant prélat et la malicieuse Célimène s'est mariée à un bourgeois. Un jour pourtant, le passé refait surface via la visite inopportune que fait Alceste à son ancienne amante. Cette "confession" tour à tour drôle et émouvante, tournera vite à la joute oratoire entre un janséniste ancré dans son époque et une féministe avant l'heure. Mais tant de choses désormais les séparent... Parviendront-ils à renouer les liens de cet amour passionnel et unique ?

# OUVERTURE OFFICIELLE DE LA SEMAINE

THÉÂTRE SAINT-LOUIS

22h15

## PRÉSENTATION DES TROUPES PAR FLORIENT AZOULAY

suivie d'un verre de l'amitié dans le hall

Florient Azoulay est dramaturge, metteur en scène, auteur, traducteur, pédagogue et comédien français. Ami fidèle et complice du festival de Cholet, Florient Azoulay accompagne, avec passion et implication, chaque édition depuis des années. Il apporte à cette Semaine un souffle savant, en partageant généreusement son impressionnante culture théâtrale. Il est également un ambassadeur de choix pour évoquer le théâtre amateur tel qu'il se dévoile à Cholet.



DR

A l'issue de cette première soirée d'Intégrales, il recevra l'ensemble des troupes sur le plateau du Théâtre Saint-Louis afin de lancer officiellement cette 3<sup>e</sup> édition.



Moment de convivialité  
La Poursuite, 2024

© Théâtre Saint-Louis

# MERCREDI 9 AVRIL

## ATELIERS

Gratuits / réservation obligatoire

Nombre de places limité

### 9h30 - 13h / THÉÂTRE SAINT-LOUIS

#### ATELIER ADULTE "MATÉRIAUX ET MOTS"

Animé par Aude Pons, comédienne au Théâtre Régional des Pays de la Loire (TRPL)

Manipuler des matériaux sur scène, c'est leur donner une voix, une âme, et explorer les dialogues possibles entre le corps, les matériaux et les mots. A travers la manipulation de matériaux, les participants chercheront à découvrir leur potentiel dramatique.

### 14h - 16h / JARDIN DE VERRE

#### ATELIER JEUNE (9-12 ANS) "JOUER AVEC DES MATÉRIAUX ET LES MOTS"

Animé par Aude Pons, comédienne au Théâtre Régional des Pays de la Loire (TRPL)

Cet atelier sera l'occasion pour les enfants de découvrir la manipulation de matériaux sur scène. Comment donner vie à un bout de papier ou de bâche en plastique pour le transformer en un personnage sorti tout droit de notre imaginaire ?

## SORTIE DE SCÈNE

Entrée libre

### THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY

Animée par Apolline Laurent

### 14h30 - 15h30

La compagnie des Fagotins et les compagnies associées Le Rideau Bleu et EnVie Théâtre rencontrent le public autour d'un libre échange.

## RENCONTRE

Entrée libre

### THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY

### 16h - 17h

**Florent Azoulay** reçoit **Loup-Denis Elion**, comédien.

Artiste polyvalent, Loup-Denis Elion se passionne très tôt pour les arts du corps et de la scène : violoniste, danseur, acrobate, jongleur, pratiquant d'arts martiaux, c'est un véritable touche à tout. A 13 ans, il entre à la Maîtrise de Paris et découvre le chant lyrique. En 2009, il passe le casting de la série Scènes de Ménages et obtient le rôle de "Cédric" qu'il interprétera pendant 9 saisons aux côtés d'Audrey Lamy sur M6. En 2013, au Théâtre du Rond-Point, il joue dans Open Space, une pièce burlesque, poétique et sans parole, mise en scène par Mathilda May. En 2024, il est le conteur de deux spectacles musicaux avec l'Orchestre de Chambre de Genève dans l'adaptation musicale du Chat du Rabbín de Joan Sfarr et Babar de Francis Poulenc.



**18h**

**TAIRE DE FEMMES** A partir de 12 ans

**Théâtre La Belle Rouge** (La Montagne - 44)

De Barbara Métails-Chastanier, Farah Sadallah, Gérard Levoyer,  
Serena Dandini

Sélection et organisation de monologues par la compagnie

Mise en scène : Gérard Hervouët

Avec Isabelle Feuillet : Femme 1 / Josée Foucher : Femme 2 / Martine  
Guiguen : Femme 3 / Sophie Magazzeni : Femme 4 / Farah Sadallah :  
Femme 5 / Cécile Chapalain ou Hélène Mével : Femme 6 / René Lardière :  
Homme

**Témoignages fictionnels – Durée : 1h10**

**Date de création : Janvier 2024**



©Nicole Weinschel

“À présent nous sommes si nombreuses que nous avons un paradis à nous, où il n’y a aucun homme qui puisse nous menacer.” Dans un lieu indéterminé et atemporel, des femmes de toutes conditions et nationalités, victimes de féminicides, racontent non sans ironie et humour leurs histoires. Taire de femmes est un montage de textes de plusieurs auteurs. Le théâtre La Belle Rouge avec ce nouveau spectacle, loin de laisser le spectateur indifférent, interroge le théâtre là où on ne l’attend pas.

**20h45**

**COUPURES**

**Théâtre de la Prise Multiple** (Nantes - 44)

De Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi

Mise en scène de Timothée Godineau-Le Roy

Avec Anaïs Sendoa : Sahar, représentante des opérateurs, Séverine /  
Gwenaëlle Seillé-Sulmont : Lucie, infirmière, Valérie, conseillère, ins-  
tructrice, enseignante, représentante des opérateurs, serrurier / Bruno  
Thomas : Élies, Christian, présentateur, facteur, personnel administra-  
tif, Antonin, déménageur / Marie Touzeau : Louise, infirmière, Yvonne,  
représentante, banquière, secrétaire, vieille dame, préfète, huissière /  
Fabian Godineau-Le Roy : Frédéric

**Comédie satirique – Durée : 1h25**

**Date de création : Février 2024**



©Théâtre de la Prise Multiple

Ce soir, rendez-vous à la salle polyvalente pour une réunion publique. Frédéric, jeune maire écologiste, agriculteur et père de famille, vous racontera les défis qu’il a relevés pour s’opposer au déploiement d’antennes 5G sur votre commune. Mais y parviendra-t-il ?

Dans un enchaînement haletant de flashbacks, une trentaine de personnages, tantôt drôles tantôt touchants, se succèdent pour donner vie à cette intrigue. Cette comédie satirique interroge notre rôle de citoyen dans le débat démocratique.

# JEUDI 10 AVRIL

## ATELIER

Gratuit / réservation obligatoire

Nombre de places limité

ESPACE JEAN GUICHARD - THÉÂTRE INTERLUDE

9h30 - 13h

### ATELIER "COSTUMES"

Animé par Anne-Claire Ricordeau, costumière au Théâtre Régional des Pays de la Loire (TRPL)

A travers des exercices ludiques et concrets, avec le costumier du TRPL comme malle à trésors, les participants chercheront ensemble des outils pour trouver le costume juste, adapté à tout type de pièce du répertoire, qu'il soit classique ou contemporain. Il s'agira de bien comprendre les enjeux du costume sur scène pour les comédiens, ainsi que les codes qu'il donne au public. Les participants seront amenés à mieux saisir comment choisir cette tenue de scène et à mieux l'approviser sur le plateau.



© Théâtre Saint-Louis

## SORTIE DE SCÈNE

Entrée libre

THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY

Animée par Apolline Laurent

14h30 - 15h30

Le Théâtre de la Belle Rouge et le Théâtre de la Prise Multiple rencontrent le public autour d'un libre échange.



© Théâtre Saint-Louis



# LECTURE / CONFÉRENCE

Autour d'Ariane Mnouchkine

MÉDIATHÈQUE ÉLIE CHAMARD

Animée par Florient Azoulay

Entrée libre



©Shutterstock

**16h30 – 17h30**

Après Sarah Bernhardt et Louis Jouvet, Florient Azoulay entreprend cette année de raconter la vie de l'une des plus grandes metteuses en scène de l'histoire du théâtre : Ariane Mnouchkine. Installée avec sa troupe, Le Théâtre du Soleil, dans l'ancienne cartoucherie du bois de Vincennes depuis 1964, elle continue d'œuvrer à un théâtre populaire engagé, humaniste et poétique. Une vie au service de l'art.

# SOIRÉE INTERMÈDE

JARDIN DE VERRE

Entrée payante  
Billetterie Jardin de Verre

**20h**

## QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

A partir de 12 ans

### Théâtre de l'Ultime

De Benoît Lambert et Hervé Blutsch

Mise en scène de Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau

Avec Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau

**Théâtre – Durée : 55 minutes**

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes et le réchauffement climatique. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?

Dans une atmosphère intime et décontractée, Qu'est-ce que le théâtre ? vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.



©Théâtre de l'Ultime

# VENDREDI 11 AVRIL

## ATELIER

THÉÂTRE SAINT-LOUIS

Gratuit / réservation obligatoire

Nombre de places limité



© Théâtre Saint-Louis

9h30 - 13h

### ATELIER "RÊVES ET HAÏKUS"

Animé par Aude Pons, Comédienne au Théâtre Régional des Pays de la Loire (TRPL)

Nous inventons librement quand nous fermons les yeux et nos rêves sont fous et foisonnants.

En partant de nos rêves, nous découvrirons comment employer leurs histoires grandiloquentes et sans complexe pour inventer sur scène.

Au travers d'improvisations, nous tenterons de découvrir les portes que peuvent ouvrir les histoires de nos rêves vers de nouvelles possibilités scéniques.

À la manière des haïkus, nous en écrirons des mots simples et hauts en couleur pour faire naître la poésie.

## RENCONTRE

Entrée libre

THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY

16h - 17h

**Florient Azoulay** reçoit **Xavier Gallais**, comédien, metteur en scène, pédagogue.

Xavier Gallais est comédien, professeur et metteur en scène. Il a été formé par Daniel Mesguich au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, où il enseigne désormais depuis 2013. Depuis 2018, il est le cofondateur et co directeur artistique et pédagogique de La salle Blanche où il y développe une recherche autour de la formation d'acteur. Sa carrière est d'une richesse exceptionnelle (théâtre, cinéma, télévision). Au théâtre, Xavier Gallais a interprété plus d'une centaine d'auteurs, allant des écritures les plus anciennes comme celle d'Eschyle aux plus contemporaines comme celle d'Olivier Py. Il est connu pour avoir joué les plus grands rôles du répertoire comme Cyrano de Bergerac, Roméo, Roberto Zucco, Ruy Blas, Tartuffe. Après avoir interprété le rôle titre de Dom Juan, dans la mise en scène de Macha Makeïeff au Théâtre de l'Odéon en 2024, il vient de reprendre en 2025 le rôle de John Keating, dans le Cercle des Poètes disparus au Théâtre Antoine.



DR

**18h**

## ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE !

### La Cerise sur le tréteau (Baugé-en-Anjou - 49)

De Trinidad, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Corinne Berron

Mise en scène de Hélène Gay

Avec Véronique Côme : Simone / Catherine Pelé : Marcelle, Marceline, Marcianne, Marcia / Eve Blanchard : Jeanne, Jeannine, Jeannette, Janis / Jeanne-Marie Côme : France, Francine, Françoise, Fanfan

**Comédie féministe – Durée : 1h20**

**Date de création : Décembre 2023**



©La Cerise sur le tréteau

L'évolution du combat féministe sur quatre générations – Quand les femmes parlent de leur condition et de leur lutte... Elles sont quatre sur le plateau. Trois incarneront quatre générations de femmes, de conditions sociales radicalement différentes, qui se succèdent... De mères en filles, elles prennent conscience, mettent en œuvre, avec une lucidité pleine d'humour, la nécessité de faire évoluer leur condition de femme dans les pages d'histoire qui les ont vues naître. Chacune à leur manière, elles prennent en main leur destin, acceptant ou remettant en cause l'héritage que leur ont confié leur mère. Un quatrième personnage, nommée Simone, sorte de "Madame Loyal" de la représentation, se joue allègrement des limites, interpellant public, actrices et personnages avec beaucoup d'humour et un regard sans complaisance sur le chemin parcouru par les femmes dans notre société.

**20h45**

## LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ

A partir de 15 ans

### Compagnie Les Fringants (Châteaubriant - 44)

De Michel Marc Bouchard

Mise en scène de Adeline Orain et Pascal Lehec

Avec Audrey Derval : Mégane / Amandine Vukelic : Mireille / Nicolas Durand : Eliot / Jean-François Chauvel : Julien / Chloé Gouon : Chantale / David Vieau : Denis

**Comédie dramatique – Durée : 1h45**

**Date de création : Avril 2023**



©Compagnie Les Fringants

Après des années d'éloignement, une fratrie se retrouve autour de leur mère décédée. Mireille thanatopraticienne de renom, accompagnée de Mégane, prépare elle-même le corps de sa mère et entraîne ses frères Julien, Denis, Eliot, sa belle-soeur Chantale dans un huis clos sans issue... Dans cette ambiance funèbre, les langues se délient peu à peu, et certains secrets viennent à être révélés.

**SAMEDI 12 AVRIL**

**ATELIER**  
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

Gratuit / réservation obligatoire

Nombre de places limité

**10h - 12h30**

**ATELIER "RENCONTRE AVEC LES MÉTIERS TECHNIQUES DU THÉÂTRE"**

L'équipe du Théâtre Saint-Louis vous ouvre les coulisses de ce lieu et vous en livre quelques secrets. L'occasion unique de découvrir les régies son et lumière, le plateau et la machinerie, sans oublier l'histoire du bâtiment et les coulisses.

**SORTIE DE SCÈNE**  
THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY  
Animée par Patrick Auvinet

Entrée libre

**14h30 - 15h30**

La compagnie La Cerise sur le Tréteau et la compagnie Les Fringants rencontrent le public autour d'un livre échange.

**RENCONTRE**  
THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY

Entrée libre

**16h - 17h**

**Florent Azoulay** reçoit **Chloé Bellemere**, scénographe.

Chloé Bellemere crée des scénographies pour le théâtre et la danse contemporaine. En parallèle, elle développe des performances et des images explorant les différentes couches de la mémoire. Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris (2016), elle a été académicienne scénographe à la Comédie-Française (2019-2021).



©Marie Barrois

**18h**

## LA FURIE DES MERS

**La Voix Libre** (Rennes - 35)

Inspiré de Gilbert et Sullivan

Adapté et mis en scène par Claude Morin et Vincent Dauberlieu

Avec Alia Meliani : Mado / Arthur Noone et Bachir El Atlas : Frédéric / Olivier Bourdon : Le major Général / Camille Barnique : Kate / Nine Léna : Mirabelle / Emmanuelle Audrain : Joanna / Florence Bérésina : Garance / Nadia Bekhti : Lise / Yann Le Cornec : le Roi des Pirates / Thomas Veys : Samuel / Vincent T-Dauberlieu : Rodriguez / Claude Morin : Niels / Bachir El Atlas : Ralf / Antoine Menard : pianiste

**Comédie musicale – Durée : 1h20**

**Date de création : Mai 2024**



©La Voix Libre

La Furie des Mers est une comédie musicale drôle et engagée qui revisite librement l'univers des pirates de Penzance de Gilbert et Sullivan, avec une touche féministe. Frédéric, un apprenti pirate piégé par un quiproquo, s'apprête à quitter la piraterie à la fin de son contrat. Mais tout bascule avec l'arrivée d'un groupe de jeunes femmes rebelles, menées par Kate, déterminées à prendre leur destin en main. Entre chansons, quiproquos et combats idéologiques, les femmes s'imposent comme les véritables maîtresses des mers, redéfinissant la piraterie avec panache.

**20h45**

## LES 39 MARCHES

**La troupe Les Mordus** (Beynes - 78)

De John Buchan

Adapté par Gérald Sibleyras et Pierre Hingre

Mise en scène de Pierre Hingre

Avec Pierre Hingre : 10 rôles / Fabrice Fleury : Richard Hannay / Pierre

Burnet : 10 rôles / Pascale Dumontet : Annabella, Margaret, Pamela

Assistante régie son : Isabelle Hingre

Assistante régie lumières : Nicole Burnet

**Comédie d'espionnage – Durée : 1h30**

**Date de création : 2023**



©La troupe Les Mordus

Londres, 1914. Une course contre la montre à bout de souffle vous conduira à tombeau ouvert du quartier tranquille de Portland Place du centre de Londres jusqu'au nord de l'Écosse.

Richard Hannay, londonien paisible, est amené à affronter seul et dans un rythme haletant une mystérieuse organisation secrète, "les 39 Marches" pour sauver sa peau et son pays....

**DIMANCHE 13 AVRIL**



## **SORTIE DE SCÈNE**

Entrée libre

THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY

Animée par Patrick Auvinet

**11h - 12h**

La compagnie La Voix libre et la troupe Les Mordus rencontrent le public autour d'un libre échange.



## **APÉRO RETOUR EN IMAGES ET EN MUSIQUE**

Entrée libre

THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY

**12h - 13h**

Le temps d'un apéro musical, avant de découvrir en fin d'après-midi la Folie 2025, revivez en images tous les temps forts du festival 2025. Moment convivial en perspective.



*UNE ROBE DE DRAP MOIRÉ ROUGE,*

*LE HAUT DE CORPS VENANT*

*S'AJUSTER SUR LA JUPE PRINCESSE.*

*UNE ROBE SUFFISAMMENT*

*SÉRIEUSE POUR HABILLER UNE*

*COMÉDIENNE VIEILLISSANTE.*



*GUY-MICHEL SOURIAU  
LA ROBE ROUGE DE MADELEINE*

**18h30**

## HISTOIRE D'UNE ROBE

Mise en scène : Camille de la Guillonnière

Lumière : Yannick Besson

Régie générale et son : Mo Retailleau

D'après  
**LA ROBE ROUGE DE MADELEINE**  
DE GUY-MICHEL SOURIAU

Si les choses pouvaient parler...

Ce sera le cas pour cette robe de théâtre, taillée par Jacques Noël en 1959 pour l'actrice Madeleine Renaud.

Et en 2025, cette robe rouge viendra rejouer sur le plateau du théâtre Interlude. À bientôt 66 ans elle a voyagé, elle a rencontré de nombreux acteurs professionnels et amateurs, et aujourd'hui elle a beaucoup de choses à nous dire...

Fiction ou réalité ? Attention c'est une robe de scène ! Elle joue sur la frontière entre la vie et le théâtre... 54 acteurs amateurs et professionnels viendront nous conter ses confidences.

La Folie Théâtrale 2024  
d'après "Féminines" de Pauline Bureau





# LA SEMAINE DE CHOLET

## INFORMATIONS PRATIQUES :

### BILLETTERIE

#### POUR LES INTÉGRALES

- **Au Théâtre Saint-Louis**

5 € pour une représentation

8 € pour le pass "Soirée" (la soirée, soit 2 représentations)

28 € pour le Pass "Intégrales" (les 4 soirées, soit 8 représentations)

Tél : 02 72 77 24 24

[billetterie.cholet.fr](http://billetterie.cholet.fr)

#### POUR LA SOIRÉE INTERMÈDE "QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?"

- **Au Jardin de Verre**

Tarif unique : 5 €

Tél : 02 41 65 13 58

[billetterie@jardindeverre.fr](http://billetterie@jardindeverre.fr)

#### LA FOLIE THÉÂTRALE

- **A Interlude**

Entrée Libre - Dans la limite des places disponibles

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS AUPRÈS DE [festivaltheatre@choletagglomeration.fr](mailto:festivaltheatre@choletagglomeration.fr)

### LA POURSUITE

Espace bar et restauration du Théâtre Saint-Louis

Ouvert à partir de 17h du mardi 8 avril au samedi 12 avril



[culture.cholet.fr](http://culture.cholet.fr)

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
**anjou**

INTERLUDE  
THÉÂTRE

THÉÂTRE  
Saint  
Louis

J/ Jardin  
de Verre  
THÉÂTRE

tr  
pl  
THÉÂTRE

