

PROGRAMME

THÉÂTRE AMATEUR
SÉLECTION NATIONALE

LA SEMAINE DE CHOLET

DU 30 AVRIL AU 5 MAI 2024

Théâtre Saint-Louis, Jardin de verre, Interlude

CHOlet[®]
agglomération

"La Semaine de Cholet"

Le Théâtre Amateur est incarné depuis fort longtemps par des femmes et par des hommes de tous âges qui ont choisi de pratiquer ensemble une activité singulière, une activité de lien, de partage, de confrontation, d'affirmation de soi et, en même temps, d'ouverture aux autres. Ils sont nombreux sur le territoire national, ceux qui, par plaisir et par générosité, unissent leurs connaissances et leurs compétences pour provoquer des rendez-vous sensibles. Depuis de nombreuses années, nous les accueillons avec bonheur dans nos salles de théâtre.

Cette année encore, entre le 30 avril et le 5 mai, le Théâtre Saint-Louis recevra une **"sélection nationale"** de huit spectacles, le Jardin de Verre nous conviera à participer au **"Cabaret des Impromptus"** et au Théâtre Interlude, le TRPL nous entraînera, le temps d'un week-end dans une **"Folie théâtrale"** pour 50 comédiens.

"La Semaine de Cholet" s'affirme comme un temps de rencontre joyeux et convivial, une célébration de moments uniques, d'échange et de pratique entre "artisans", ponctuée de nombreux autres rendez-vous à découvrir.

Spectatrices et spectateurs, actrices et acteurs, vous êtes les bienvenus.

Patrick PELLOQUET

Vice-Président
en charge de la Culture

Gilles BOURDOULEIX

Maire de Cholet
Président de Cholet Agglomération
Député honoraire

La Semaine du Théâtre Amateur à Cholet

jour après jour

Mardi 30 avril

Théâtre Saint-Louis

18h : OUVERTURE DE LA SEMAINE avec DJ Slade & Florient Azoulay en présence des troupes

20h : LES INTÉGRALES / Théâtre de l'impossible

21h45 : LES INTÉGRALES / L'Enclin

Mercredi 1^{er} mai

Théâtre Saint-Louis

9h30 - 13h : ATELIER DE PRATIQUE - Le cœur **Réservation obligatoire**

15h : RENCONTRE - Florient Azoulay reçoit Anne Bouvier

16h30 : SORTIE DE SCÈNE

18h : LES INTÉGRALES / La troupe Les Mordus

20h30 : LES INTÉGRALES / Théâtre du Strapontin

Jeudi 2 mai

Théâtre Saint-Louis

9h30 / 13h : ATELIER DE PRATIQUE - Le clown **Réservation obligatoire**

15h : RENCONTRE - Florient Azoulay reçoit Jean-Michel Déprats

16h30 : SORTIE DE SCÈNE

18h : LES INTÉGRALES / Théâtre en Liberté

20h30 : LES INTÉGRALES / La Compagnie Démons et Merveilles

Jardin de Verre

14h30 - 16h30 : ATELIER THÉÂTRE POUR LES 9-12 ANS **Réservation obligatoire**

Vendredi 3 mai

Médiathèque

10h30 : LECTURE AUTOUR DE "Louis Jouvet" par Florient Azoulay

Théâtre Saint-Louis

9h30 - 13h : ATELIER DE PRATIQUE - Le corps **Réservation obligatoire**

15h : RENCONTRE - Florient Azoulay reçoit Dominique Bruguière

16h30 : SORTIE DE SCÈNE

18h : LES INTÉGRALES / Le Maringouin

20h30 : LES INTÉGRALES / La Prise Multiple

Jardin de Verre

14h30 - 16h30 : ATELIER THÉÂTRE POUR LES 13-17 ANS **Réservation obligatoire**

Samedi 4 mai

Théâtre Saint-Louis

10h30 - 12h30 : ATELIER DE PRATIQUE - découverte vocale **Réservation obligatoire**

Place Rougé et Place Travot

De 15h à 17h : FÊTE DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

Jardin de Verre

20h30 : LES IMPROMPTUS avec : Pour de rire et pour de vrai, Hamlet ose-eux, St Paul Art'Scène, Les Joyeux Lurons, entrecoupés d'un fil rouge proposé par Les Amis du Baron.

Dimanche 5 mai

Espace Jean Guichard - Interlude

13h : PIQUE-NIQUE PARTAGÉ

15h : JEUX EN EXTÉRIEUR (pétanque, molky, ...)

18h30 : LA FOLIE THÉÂTRALE À INTERLUDE, d'après "Féminines" de Pauline Bureau

Mardi 30 avril - 20h

LONG DÉVELOPPEMENT D'UN BREF ENTRETIEN

Théâtre de l'impossible (Le Havre - 76)

De Magne Van Den Berg - Adaptation de Esther Gouarné

Mise en scène de Jean-Baptiste Lemarchand

Avec Jennifer M'Baye : Louise, Mickaël Millet : Yann, Fabrice Autret : John, Stanislas Nadolski : Johan

Comique et tragique - Durée : 50 minutes - Date de création : 25 novembre 2023

Trois hommes et une femme forment une bande d'amis que rien ne semble pouvoir séparer. Pourtant, un petit incident (sûrement de langage) va bouleverser l'équilibre finalement fragile du groupe. Alors ils vont s'observer, chercher le responsable de ce dérèglement ou au moins désigner un bouc émissaire. Attention aux jugements hâtifs et à l'effet de meute...
La forme de la pièce de Magne Van Den Berg est vive, elle floute l'unité de temps et lui préfère celle de la météorologie car elle exprime métaphoriquement l'état des lieux en son inexorable dénouement.

Mardi 30 avril - 21h45

MON AMI ROGER

L'Enclin (Cholet - 49)

De Philippe Avron

Mise en scène de Véronique Brouard

Avec Guy-Michel Souriau : Philippe, Robert Maudet : Roger, Véronique Brouard : Anne-Sophie

Fantaisie poétique - Durée : 55 minutes - Date de création : janvier 2023

Depuis l'enfance, sur leur bateau de vie, Philippe et Roger vont se perdre de vue, se retrouver, rire, pleurer, et embarquer avec eux un instituteur, un professeur de philosophie, un prof de théâtre, des copains de vélo, Don Juan, Devos, et Shakespeare qui veille sur tout. L'un est anar, l'autre cartésien, l'un est Sganarelle, l'autre Don Juan, l'un est amoureux douloureux, l'autre sauve son ami du trou de l'angoisse. Le monologue, adapté ici par et pour trois comédiens, parle de ce qui fait vivre joyeusement : l'amitié et le théâtre.

Mercredi 1^{er} mai - 18h

ANDRÉ LE MAGNIFIQUE

La troupe Les Mordus (Les Yvelines - 78)

De D.Podalydès, M.Vuillermoz, I.Candelier, P.Ligardès, L.Houdré

Mise en scène et adaptation de Pierre Hingre

Avec Fabrice Fleury : André Lagachigue, Pierre Hingre : Jean-Pascal Faix, Pascale Dumontet : Janine Ader, Pierre Burnet : Alexis Ader

Comédie - Durée : 1h30 - Date de création : 2017

Après 30 ans d'inactivité, le théâtre de Vigoulet, petit village du centre de la France, est promis à la destruction. Le maire Alexis Ader décide de lui redonner vie en y jouant une pièce, dont il est l'auteur, qui retrace l'épopée héroïque du Chevalier Saint Germaine. Disposant de peu de moyens, Alexis s'entoure de sa femme Janine, qui sera la femme du Chevalier et d'André le brave jardinier municipal en gardien du

théâtre et apprenti souffleur. Afin d'assurer la notoriété de son spectacle, Alexis engage néanmoins, pour le rôle de Saint Germaine, Jean-Pascal Faix un comédien professionnel tout droit descendu de Paris et enthousiasmé par cette expérience très "terroir".

Mais les gaffes d'André, les rivalités entre l'homme de la ville et ceux de la campagne, les tensions entre Alexis et le professionnel charmeur au talent plus qu'incertain, vont rapidement transformer les répétitions en situations délirantes et scènes d'anthologie.

Mercredi 1^{er} mai – 20h30

CEUX QUI ERRENT NE SE TROMPENT PAS

Théâtre du Strapontin (Les Herbiers - 85)

De Kévin Keiss et Maëlle Poesy

Mise en scène de Maryvonne Lehuédé

Avec Sylvie Blanchard : la journaliste, Laurence Caujolle : Ministre de l'Intérieur, Francine Fillon : Ministre de la Justice de l'Agriculture de l'Écologie et de la Santé, Philippe Fuzeau : Premier Ministre, Florence Grimault : Représentante du Parti pour le Grand Rassemblement / La suspecte, Fatima Héralut : Ministre des Sports des Armées et des Affaires Étrangères, Alexandra Lucas : Représentante du Parti de l'Union pour Tous / La Femme, David Moindron : Émilien Lejeune Responsable des Services de la Vérité, Jean-Pierre Ragon : Le maire / L'expert, Hélène Robert : Ministre de la Culture de la Famille de la Jeunesse et de la Fraternité, Patrick Soullard : Ministre de la Défense de l'Économie et du Budget

Politique-Fiction - Durée : 1h30 - Date de création : 3 novembre 2023

Le jour des élections nationales, c'est la tempête ! Des trombes d'eau s'abattent sur le pays.

Les ministres se congratulent et trinquent déjà à leur succès.

Les résultats tombent : plus de 80% de la population a voté blanc. Comment la population est-elle passée de l'obéissance à l'insoumission ? Face à cette crise démocratique, gouvernement et politiques, ébranlés par ce résultat cataclysmique, s'affolent... L'état d'urgence est décrété. C'est le chaos !

Une satire féroce, citoyenne et engagée.

Jeudi 2 mai – 18h

DES SOURIS ET DES HOMMES

Théâtre en Liberté (Vertou - 44)

De John Steinbeck

Mise en scène de Christophe Martin

Avec Antoine Fazio : Georges, Gilles Michaud : Lennie, Christine Brodu : Mère de Curley, Matthieu Delacour : Slim, Olivier Michaud : Curley, Aurélie Guérin : Femme de Curley, Jean-Marie Delautre : Carlson, Dominique Buchou : Candy, Martine Giordano : Suzanne

Comédie dramatique - Durée : 1h30 – Date de création : 2018

"Les types comme nous, qui travaillent dans les ranches, y a pas plus seul au monde. Ils ont pas de famille. Ils ont pas de chez-soi. Ils ont pas de futur devant eux."

George Milton et Lennie Small, deux amis, errent sur les routes de Californie. George protège et canalise Lennie, une âme d'enfant dans un corps de géant. Lennie est en effet un colosse tiraillé entre sa passion – caresser les choses douces – et sa force incontrôlable.

Animés par le rêve de posséder leur propre exploitation, ils travaillent comme journaliers, de ranch en ranch. L'amitié qui les lie est pure et solide, mais ne suffit pas à les protéger de la maladie de Lennie. Une maladie presque poétique, qui les conduit à changer sans cesse de travail, et qui laisse poindre à l'horizon un drame sans égal...

Jeudi 2 mai – 20h30

LES RÈGLES DU GAI SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ NORMALE

Compagnie Démons et Merveilles (Paris - 75)

De Xavier Fouquart et Yannick Bézin

Mise en scène de Christine Mosnier

Avec Xavier Fouquart : conférencier X, Yannick Bézin : conférencier Y

Comédie - Durée : 1h – Date de création : avril 2012

Il est question de garçons. De choses qui se font et d'autres qui ne se font pas, pour éviter que les garçons ne deviennent... comment dire... enfin vous voyez !

De la naissance à l'adolescence, les deux conférenciers exposent comment des parents censés et responsables doivent se comporter. Et lorsque, malgré tout, le pire arrive, il existe là encore certaines règles qu'un... "homosexuel", appelons-le tel qu'il est, se doit de respecter pour faire preuve de bonnes manières et de savoir-vivre.

Vendredi 3 mai – 18h

1970

Le Maringouin (Lesquin - 59)

De Adélaïde Carolus

Mise en scène de Adélaïde Carolus

Avec Virginie Dumetz : Juliette, Grégory Bougard : Max

Comédie dramatique - Durée : 1h20 - Date de création : octobre 2022

1970, année de naissance de Juliette et Maxime.

Les jumeaux se retrouvent dans l'appartement familial lors du décès de leur maman.

Voilà longtemps qu'ils ne s'étaient pas vus. Tout semble les opposer : Maxime est vénéral, égocentrique et matérialiste alors que Juliette est humaniste, bohème et altruiste.

Les retrouvailles ne se passent pas sans heurts, les deux caractères bien trempés s'affrontent donnant l'occasion de coups de gueule mais aussi de franches rigolades. Larmes de peine mais aussi de joie.

Entre émotions et humour, déchirement et amour fraternel, la "petite histoire" familiale donnera de fournir un éclairage original sur des grands sujets d'actualité.

Vendredi 3 mai – 20h30

ERWIN MOTOR DEVOTION

La Prise Multiple (Nantes - 44)

Déconseillé aux moins de 15 ans

De Magali Mougel

Mise en scène de Thimothée Godineau-Leroy

Avec Gwenaëlle Seille-Sulmont : Cécile Volange 1990, Anaïs Sendoa : Cécile Volange 1970, Marie Touzeau : Cécile Volange 2010, Bruno Thomas : Monsieur Talzberg, Frédéric Touffe : Monsieur Volange

Drame - Durée : 1h15 - Date de création : 2019

Depuis les années 70, Cécile est ouvrière chez Erwin Motor. À l'usine comme à la maison, elle tente de surmonter les épreuves du harcèlement, de la violence conjugale et des abus sexuels. Après plusieurs années de guérilla, elle devient directrice de l'usine... Mais jusqu'où ira-t-elle pour cicatriser ses plaies ? Cette ôde contemporaine est un véritable cri de résilience pour la construction d'une société meilleure.

AU JARDIN DE VERRE

LES IMPROMPTUS

SAMEDI 4 MAI – 20H30

Tarif unique : 5€
Billetterie Jardin de Verre

Soirée cabaret animée par " Les Amis du Baron " : une quinzaine de comédiens amateurs du Choletais proposeront tout au long de la soirée un fil rouge liant culture et sport.

LES COMPAGNIES :

Pour de rire et pour de vrai, " La leçon de piano " (Lys-Haut-Layon)

Extraite des Diablogues, La leçon de piano met en scène deux personnages, le professeur et l'élève. Une forme d'affrontement absurde et fantaisiste entre le sérieux du professeur et la mauvaise volonté de l'élève.

Hamlet ose eux, " Morts de rire " (Chemillé)

Situations, en forme de scénettes, inattendues et (plutôt très...) loufoques autour du thème de la mort : chrysanthème, justice express, faux départ.

St Paul Art'Scène, " Les circassiens ratés " (Saint-Paul-Du-Bois)



Le cirque de Néron périclité ; son esclave Ignis est chargé de trouver de nouvelles attractions, mais on ne peut pas dire qu'il ait la main heureuse. Ainsi vont se succéder un clown dépressif, une jongleuse minable, un lanceur de couteaux malvoyant, une acrobate coincée dans un seau à cause de son accessoiriste, une chrétienne exaspérante et un lion végétarien.

Les Joyeux Lurons, " Brigands " (Cholet)

Un metteur en scène despotique tente de monter une adaptation loufoque de l'opérette " Les Brigands " avec une équipe loin d'être acquise à son projet ! Cet impromptu revisite cette opérette de 1869 en trois actes de Jacques Offenbach.

Les Impromptus 2023



 ALORS OUI LES FILLES,
ON VA FAIRE BOUGER LES LIGNES
ET ON VA AU BOUT DE CE RÊVE
QUE J'AI JAMAIS FAIT MAIS
QUI DÉPASSE DE TRÈS LOIN
TOUT CE DONT J'AI RÊVÉ. 

PAULINE BUREAU
FÉMININES

À INTERLUDE / ESPLANADE

L'AVANT FOLIE

Sous réserve d'une météo favorable

DIMANCHE 5 MAI À PARTIR DE 13H

Pique nique partagé pour clôturer La Semaine dans une ambiance musicale

À PARTIR DE 15H

Jeux en extérieurs (pétanque, molky,...)

À INTERLUDE / ESPACE JEAN GUICHARD

LA FOLIE THÉÂTRALE
DIMANCHE 5 MAI - 18H30

Entrée libre - Dans la limite
des places disponibles

D'après *FÉMININES*
DE PAULINE BUREAU

Reims 1968 : Et si on faisait jouer des femmes au foot pour amuser la galerie ? Et elles vont être nombreuses à vouloir tenter l'aventure... Rose, Françoise, Mariette et les autres jouent bien, elles courent vite, il y a une liberté immense sur le terrain. Elles ont entre 16 et 32 ans et sont bien décidées à faire de cette blague l'aventure de leur vie. L'aventure va vite les dépasser et dix ans plus tard, l'équipe féminine de Reims joue la Coupe du Monde !

Cinquante-quatre acteurs amateurs et professionnels pour vous raconter un épisode décisif de l'histoire mondiale du sport totalement passé sous silence.

Mise en scène : Camille de la Guillonnière

Lumière : Yannick Besson

Régie générale et son : Mo Retailleau

La Folie Théâtrale 2023



NOS AUTRES RENDEZ-VOUS

AU THÉÂTRE SAINT-LOUIS

LES ATELIERS DE PRATIQUE

Gratuits / sur réservation obligatoire : festivaltheatre@choletagglomeration.fr

Nombre de places limité

LES 3 C.

3 jours pour découvrir, redécouvrir les 3 C sur un plateau de théâtre : Chœur, Clown, Corps.

Les ateliers seront animés par Aude Pons, comédienne au Théâtre Régional des Pays de la Loire

Mercredi 1^{er} mai de 9h30 à 13h

CHOEUR

Comment respirer tous ensemble pour se déplacer, inventer et parler d'une seule et même voix ?

L'écoute du groupe et la conscience de l'espace nous permettront d'être pleinement avec nos partenaires et de découvrir la puissance créatrice du groupe.

Le chœur qui vient des pièces de la Grèce antique est une voix collective, des acteurs à l'unisson et vient du grec ancien khorós "qui danse".

Jeudi 2 mai de 9h30 à 13h

CLOWN

Comment le clown se révèle dans le décalage face au monde qui l'entoure ?

Nous découvrirons ensemble comment le corps peut être l'outil principal du langage clownesque et permettre à chacun de révéler son univers et sa poésie. Chaque corps est unique et c'est ce qui en fait sa richesse. À travers des jeux, des exercices et des improvisations, nous chercherons comment le corps, le geste et la conscience de l'espace, permettent de montrer au public ce que le personnage vit, car, le clown est sans cesse assailli d'émotions.

Vendredi 3 mai de 9h30 à 13h

CORPS

Comment notre corps parle avant que les mots ne sortent de notre bouche ?

Nous tenterons de prendre conscience de notre corps et de nos mouvements pour nous donner l'occasion de nous exprimer sans mot.

Le mouvement devient alors parole et acte.

Samedi 4 mai de 10h30 à 12h30

ATELIER DÉCOUVERTE VOCALE

Animé par Marie-Pierre Blond-Heysse, professeure de chant lyrique au Conservatoire du Choletais.

Un temps de partage et d'échange pour découvrir, s'exprimer et s'amuser avec sa voix.

Nous chercherons ensemble comment faciliter l'utilisation de la voix sur scène, sans se fatiguer.

Au programme : Réveil vocal et corporel, mise en mouvement, exercices de souffle, vocalises, improvisations et jeux vocaux.

AU JARDIN DE VERRE

ATELIERS THÉÂTRE JEUNE

Gratuits / sur réservation obligatoire : festivaltheatre@choletagglomeration.fr

Nombre de places limité

Intervenante : Aude Pons, comédienne au Théâtre Régional des Pays de la Loire.

LE CHŒUR OU COMMENT INVENTER ENSEMBLE

À travers des jeux et des exercices, nous chercherons à prendre conscience de nos corps et à développer notre écoute du groupe et de l'espace. À l'image des chœurs du théâtre antique, nous travaillerons à être des acteurs à l'unisson et qui s'expriment d'une même voix.

Les improvisations nous amèneront à jouer et inventer ensemble, à découvrir le pouvoir d'invention du groupe.

Pour les 9-12 ans

Jeudi 2 mai de 14h30 à 16h30

Pour les 13-17ans

Vendredi 3 mai de 14h30 à 16h30

Atelier Découverte Vocale 2023





LES RENCONTRES

Entrée libre

THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY



Dramaturge, metteur en scène, auteur, traducteur, pédagogue et comédien français, **Florient Azoulay** est, avec Xavier Gallais, le directeur artistique et pédagogique de La Salle blanche à Paris.



Anne
Bouvier



Jean-Michel
Déprats



Dominique
Bruguière

Mercredi 1^{er} mai - 15h

Florient Azoulay reçoit **Anne Bouvier**, comédienne, metteuse en scène

Anne Bouvier effectue des études de lettres (hypokhâgne et khâgne) avant d'entrer à l'université Paris IV pour un cursus d'études théâtrales. Elle poursuit sa formation à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Elle commence sa carrière au théâtre dans *Ruy Blas* en 1997.

En 2016, elle reçoit le Molière de la Comédienne dans un second rôle pour son rôle dans la pièce *Le Roi Lear* et le Molière de la Comédienne dans un spectacle de théâtre privé pour la pièce *Mademoiselle Molière* en 2019. Elle est depuis 2020 présidente du conseil d'administration la Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI).

Jeudi 2 mai - 15h

Florient Azoulay reçoit **Jean-Michel Déprats**, traducteur de théâtre, spécialiste de Shakespeare

Né en 1949 à Albi, Jean-Michel Déprats est ancien élève de l'École normale supérieure et maître de conférences à l'université Paris-Nanterre. Il a dirigé avec Gisèle Venet l'édition bilingue des Œuvres complètes de Shakespeare dans la " Bibliothèque de la Pléiade " (Gallimard) dont le huitième et dernier volume a été publié en 2023. Il a également traduit les pièces de Tennessee Williams, Oscar Wilde, John Ford, Howard Barker... Ses traductions ont été jouées sur les plus grandes scènes françaises par des metteurs en scène tels que Jean-Pierre Vincent, Georges Lavaudant, Bernad Sobel, Hans Peter Cloos, Jérôme Savary, Jean-Louis Benoît, Andrzej Seweryn... Il a reçu en 1996 le Molière du meilleur adaptateur d'une pièce étrangère pour *L'importance d'être constant* d'Oscar Wilde.

Vendredi 3 mai - 15h

Florient Azoulay reçoit **Dominique Bruguière**, créatrice lumières

Dominique Bruguière crée des lumières pour le théâtre, la danse et l'opéra dans le monde entier. Commenant d'abord avec Claude Régy, elle crée ensuite de tout autres univers lumineux pour Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff dans une vingtaine de spectacles. Elle poursuit une riche collaboration

avec Luc Bondy ainsi qu'avec Patrice Chéreau qui lui demande de créer ses lumières dès 1991. Ses collaborations avec les plus grands metteurs et metteuses en scène sont nombreuses. Citons, par exemple, Robert Carsen, Werner Schroeter, Peter Zadek, Youssef Chahine, Dario Fo, Deborah Warner, Emma Dante, Denis Marleau, Jorge Lavelli, Marc Paquien, Jean-René Lemoine, Christophe Honoré, Sandrine Lanno, Julie Duclos, Frédéric Bélier Garcia, Arnaud Desplechin, Yasmina Reza, Marcial Di Fonzo Bo. Elle a signé des lumières pour des chorégraphes aux esthétiques aussi différentes que ceux de Catherine Diverrès, Karole Armitage, Jean-Claude Gallotta, Nicolas Le Riche ou Angelin Preljocaj. Elle a reçu deux Molières pour Rêve d'automne et Phèdre, deux mises en scène de Patrice Chéreau. Elle est Officier des Arts et des Lettres. En 2017, elle écrit un livre d'entretiens avec Chantal Hurault, Penser la lumière, publié chez Actes Sud.

Mercredi 1^{er} mai - 16h30

Judi 2 mai - 16h30

Vendredi 3 mai - 16h30

THÉÂTRE SAINT-LOUIS / SALLE GENE KELLY **Entrée libre**

SORTIE DE SCÈNE

Animée par Nadine Gilbert

Les compagnies participant aux Intégrales et le public se rencontrent autour d'un libre échange sur le théâtre et la passion de jouer.



Vendredi 3 mai - 10h30

MÉDIATHÈQUE ÉLIE CHAMARD **Entrée libre**

LECTURE AUCOUR DE "LOUIS JOUVET"

par Florient Azoulay

L'année dernière, Florient Azoulay nous avait parlé de Sarah Bernhardt, cette année il lit des extraits du Comédien désincarné de Louis Jovet, ouvrage que Fabrice Luchini considère comme " le livre le plus important qui ait jamais été écrit sur l'acteur ", et propose un portrait de ce monstre sacré qui fut tour à tour acteur, metteur en scène, directeur de théâtre et professeur au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.



FÊTE DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

SAMEDI 4 MAI DE 15H À 17H

Orchestrée par Alice Ringoard, comédienne au Théâtre Régional des Pays de la Loire.

Un temps fort pour valoriser la pratique artistique et culturelle amateur du Choletais, avec :

La Baraque à Cirque

Les élèves de la Baraque à Cirque vous feront découvrir les arts du cirque en présentant un numéro, dans l'une des disciplines suivantes : acrobatie, aérien, jonglerie, équilibre sur objet. La Baraque à Cirque propose des cours à l'année ainsi que des ateliers ponctuels ou des stages.

Choeur d'Hommes du Choletais : "Expression"

Le CHC a été créé en 2004. Actuellement composé de 20 choristes répartis en 4 pupitres et dirigés par Jean-Luc Renier depuis 10 ans. Ils chantent a-cappella et leur répertoire est très éclectique : Chants de langues différentes (basque, corse, français, anglais, russe...), chants sacrés, populaires, gospel... Ces genres différents mettent en valeur les voix et l'harmonie des pupitres pour faire passer aux auditeurs des émotions musicales.

Danse et Vie

L'association Danse et Vie fêtera cette année 2024 ses 65 ans d'existence sur Cholet.

Initialement créée pour permettre aux jeunes filles de s'épanouir par l'expression corporelle, elle a, au fil des décennies, évolué et propose aujourd'hui divers styles de danse dont le flamenco et les claquettes américaines ainsi que des activités de sport et bien-être, à destination du tout public.

Ginga Nago Capoeira

La Capoeira est un art, une pratique brésilienne issue des luttes d'esclaves africains qui mêle une théâtralisation de la lutte, de la danse, des acrobaties, du chant et de la musique. La capoeira se pratique au sein d'une ronde appelée "roda". L'esquive et le déplacement sont au cœur de la pratique. L'association est présente à Cholet depuis 2012.

Go Live Trio

Une guitare, une contrebasse, une voix. Au répertoire : de la chanson française, Brassens, Cabrel, Dominique A, Gainsbourg, Souchon, etc. et des histoires où se mêlent poésie et humour. Le fil rouge du spectacle en cours : *La douceur, c'est dur !*

Fête de la Pratique Artistique Amateur 2023





JF Danse

La section danse de la Jeune France propose un joli éventail de styles : jazz, hip hop new style, contemporain, africain, country, celtique. Dès 4 ans et demi et sans limite ! Du niveau débutant au niveau avancé avec des professeurs diplômés et passionnés.

Karaté Athlétique Choletais

Dans le cadre du projet Cholet 2024 Sport et Culture, le Karaté Athlétique Choletais et la Fabrique Chorégraphique s'associent dans une création à la croisée du karaté et de la danse. L'intensité du geste, le rapport à l'autre sont les points forts de cette rencontre dans cette pièce dédiée à l'espace public.

La Fabrique Chorégraphique

La Fabrique Chorégraphique, la danse pour tous ! Cette association culturelle dédiée à la danse (enfants à partir de 4 ans, ados, adultes), propose des cours et ateliers de danse jazz, contemporaine, classique, hip hop, expression primitive, barre à terre, handidanse et bougeothèque (ateliers parents/enfants).

Les Z'Improbables, troupe de Théâtre d'Improvisation Choletaise

Un spectacle d'improvisation c'est une équipe de 2 à 4 comédiens qui improvisent en direct des saynètes de 1mn à 10 mn.

Donnez leur un mot, une phrase...

Les comédiens n'ont alors que quelques secondes de réflexion pour affûter leur imagination, puis quelques minutes pour vous transporter dans des histoires où tout est possible !

Rires et émotions garantis !



LA SEMAINE DE CHOLET

INFORMATIONS PRATIQUES :

BILLETTERIE, à partir du 9 avril 2024

POUR LES INTÉGRALES :

5 € pour une représentation

25 € pour le Pass "Intégrales" (les 4 soirées, soit 8 représentations)

• **Au Théâtre Saint-Louis**

Tél : 02 72 77 24 24

billetterie.cholet.fr

POUR LES IMPROMPTUS :

Tarif unique : 5 €

• **Au Jardin de Verre**

Tél : 02 41 65 13 58

billetterie@jardindeverre.fr

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS AUPRÈS DE festivaltheatre@choletagglomeration.fr

La Poursuite

Espace bar et restauration du Théâtre Saint-Louis

Ouvert à partir de 16h du mercredi 1^{er} mai au vendredi 3 mai

Espace librairie

Proposé par Cultura

Ouvert les 2 et 3 mai de 14h30 à 17h30 dans la Galerie du Théâtre Saint Louis

culture.cholet.fr

