

MUSÉE(S)  
de Cholet

Les archives  
municipales

MUSÉES DE CHOLET - ARCHIVES MUNICIPALES

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2023 | 2024

**Cholet**®  
agglomération

**Musées de Cholet**

Mode d'emploi p.4-5

**Musée d'Art et d'Histoire**

Galerie d'Art - Visites p.6

Le Labyrinthe p.10

Galerie d'Histoire - Visites p.11

Exposition temporaire p.14

**Musée du Textile et de la Mode**

Visites p.15

Les métiers à tisser p.19

Exposition temporaire p.20

**Informations complémentaires musées p.21**

Ressources MAH (Musée d'Art et d'Histoire) et MdTM (Musée du Textile et de la Mode) p.22

Ressources Musées p.23

**Archives municipales**

Mode d'emploi p.25

Visites p.26

Exposition temporaire et informations complémentaires p.27

**Index p.30-31**



M. RICHARD

**LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE (MAH)**

un ancien centre commercial devenu espace culturel

Situé au cœur de la ville, ce bel ensemble d'architecture contemporaine propose une découverte des collections artistiques et historiques de Cholet et sa région.



E. LOUARD

**LE MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE (MDTM)**

de la fibre au vêtement, l'identité d'un territoire

L'ancienne blanchisserie de la Rivière Sauvageau est un élément remarquable et incontournable du patrimoine choletais. Les collections retracent l'histoire de l'industrie textile choletaise du XVIII<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

**LES ARCHIVES MUNICIPALES**



© ARCHIVES MUNICIPALES

Les Archives de Cholet conservent plusieurs milliers de documents allant du XIV<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle. Le Service éducatif des Archives propose aux élèves des établissements scolaires, du primaire à l'université, une découverte des documents originaux évoquant l'histoire locale.

Photo à la une



© ALEXANDRE PRODUCTION

Robe en tissu de laine rouge doublée en toile de lin datant de 1855. Les motifs noirs dits "à la zouave", reprennent ceux des costumes militaires, ce qui laisse penser que cette robe était destinée à un garçon.



Les archives municipales

JUILLET 2022

RÉDACTION | Musées de Cholet

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE  
Direction de la Communication - Ville de Cholet/AdC

COUVERTURE | © PHOTO : ALEXANDRE PRODUCTION

## MODE D'EMPLOI

La médiation culturelle des Musées de Cholet propose **des visites ou ateliers accompagnés** **V.A.** ou **libres** **V.L.** pour découvrir les collections du Musée d'Art et d'Histoire et du Musée du Textile et de la Mode :

- aux établissements scolaires (de la maternelle aux études supérieures),
- aux centres d'éducation spécialisée,
- aux centres de loisirs.

Celles-ci sont adaptées au niveau scolaire de chaque groupe et indiquées par un code couleur :

Crèches	TPS-PS-MS	GS-CP-CE1	CE2-CM1-CM2
Col. Collège	Lyc.	Lycée	Sup. Études supérieures
CL. Centre de loisirs			
V.L. Visite libre	V.A. Visite accompagnée		
F.P. Fiche pédagogique	D.P. Dossier pédagogique		

**V.L.**

Toutes les visites libres bénéficient d'un dossier ou d'une fiche pédagogique afin de faciliter la prise en main du parcours. Un rendez-vous avec une médiatrice est également possible pour découvrir le parcours dans les salles.

### INFORMATIONS PRATIQUES


#### Horaires d'accueil des groupes :

- du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, excepté le lundi matin.
- La durée de visite indiquée est une estimation, variable en fonction du niveau du groupe.
- En visite libre comme en visite accompagnée, il est impératif de réserver le plus tôt possible et au moins 3 semaines à l'avance (selon les disponibilités).

#### Standard des réservations :

Afin d'offrir plus de créneaux de visites guidées et de mieux gérer vos réservations, les horaires sont désormais du mercredi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

#### Réservations uniquement par téléphone

 **MAH : 02 72 77 23 22** (tapez 1) / **MdTM : 02 72 77 22 50** (tapez 1)

En dehors de ces horaires, merci de bien vouloir laisser un message avec la demande et les coordonnées. La médiation vous recontactera.

#### Au MAH (Musée d'Art et d'Histoire) :

- L'entrée et les visites sont gratuites pour les groupes scolaires, les enseignants et les accompagnateurs.
- Les visites accompagnées sont limitées à une visite par classe lors de votre venue.
- Afin de faciliter l'attente des groupes en cas d'alternance, un espace peut vous être réservé sur demande. Plus d'informations page 21.

#### Au MdTM (Musée du Textile et de la Mode) :

- L'entrée est gratuite pour les groupes scolaires, les enseignants et les accompagnateurs.
- La visite guidée ou l'atelier : 60 € (tarif 2023, sous réserve de modifications).

Toutes les visites ou ateliers proposés au musée sont assurés par des guides de l'association des Amis du Musée du Textile et de la Mode. Depuis la création du musée en 1995, les guides de l'A.M.T.M. souhaitent rendre les collections accessibles et assurent toutes les visites commentées du site pour les individuels et les groupes scolaires.



**PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP**



**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**



**RÈGLEMENT INTÉRIEUR**



**ACCÈS**



- Les musées accueillent les groupes d'enfants et de jeunes en situation de handicap ou présentant des difficultés et proposent des visites ou parcours adaptés.

Pour tous renseignements, contacter la médiation culturelle des musées.



- Le groupe reste sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs au sein du musée, en visite libre comme en visite accompagnée.
- Pour le confort de visite, les musées n'acceptent pas deux groupes en même temps dans le même espace. La réservation de chaque espace souhaité est obligatoire. L'accès aux espaces non réservés est refusé le jour même de la visite.
- Merci de communiquer les consignes de visite aux élèves et aux accompagnateurs avant l'arrivée au musée.
- En cas d'incident dont la cause peut être imputée au groupe, l'établissement scolaire sera tenu pour responsable.
- En cas de non-respect de ces règles de conduite, le personnel du musée sera autorisé à demander le départ du groupe.

Merci de votre compréhension.



> **Accès MAH** : stationnement car à proximité.

Arrêt bus : Hôtel de Ville  
Lignes 1, 2, 3, 4, 5, 6

Aire de jeu à proximité mais pas d'abri en cas de pluie

**Musée d'Art et d'Histoire**  
27 avenue de l'Abreuvoir  
49300 CHOLET

> **Accès MdTM** : stationnement car sur le parking du Musée.

Arrêt bus : Musée du Textile et de la Mode  
Ligne 4

**Musée du Textile et de la Mode**  
Rue du Dr Roux  
49300 CHOLET

# GALERIE D'ART

La galerie d'Art propose, autour de sculptures et de tableaux réalisés par des artistes de renom, une évolution de l'art du XVI<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle, du figuratif à l'abstrait.

Les salles dévolues à l'abstraction géométrique retracent 100 ans de création avec des grands noms tels Victor Vasarely, Auguste Herbin, Aurélie Nemours ou encore François Morellet.

Le *Labyrinthe* du GRAV, pièce de collection unique en France, clôture de manière interactive la visite de la galerie d'Art.

© DAVID MAURÉ

## Pixelle la coccinelle

À la recherche de Pixelle la coccinelle, l'enfant fait ses premiers pas au musée...

Crèches TPS-PS F.P.

Durée : de 30 à 45 mn

## Bruits de tableaux

Bruissement, bourdonnement, crépitement...

À chaque tableau correspond un son ou une musique. Les petits visiteurs mettent leurs sens en éveil et découvrent quelle œuvre se cache derrière ce qu'ils ont entendu.

TPS-PS-MS V.A. V.L. F.P.

Durée : 30 mn

## Si le musée m'était conté...

Quelle histoire se cache dans un tableau ? Les enfants découvrent, entre autres, les aventures de la petite ligne droite...

TPS-PS 1 ou 2 histoires MS 2 histoires GS 2 ou 3 histoires V.A. ou V.L. F.P.

(envoi des histoires sur demande)

Durée : variable selon le nombre d'histoires

## Formes et couleurs

Parcours ludique autour des formes et des couleurs.

PS-MS V.L. D.P.

GS V.A. F.P.

Durée : de 30 à 45 mn

## Les cinq sens

Goûter, toucher, sentir...

La galerie d'Art propose aux enfants un parcours où tous les sens sont sollicités.

PS au CP V.A. ou V.L. D.P.

Durée : de 30 à 45 mn

## Les expressions

Découverte du message de l'artiste par l'observation des expressions et des postures des différents personnages.

GS au CE1 V.A. F.P.

Durée : 45 mn

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Le moqueur](#)



## Mini Art-Kadi de 4 à 7 ans

Nouvelle version à partir de janvier 2024

## Art-Kadi de 8 à 12 ans

Des chariots pédagogiques et ludiques à utiliser et à s'approprier librement dans la galerie d'Art.

### Mini Art-Kadi

GS au CE1 CL

Durée : 1h

### Art-Kadi

CE2 à la 5<sup>e</sup> CL

Durée : 1h30

V.L. D.P.

## Dessine-moi un arbre

Découverte de différents courants artistiques à travers la représentation de l'arbre.

CP au CM2 V.A. F.P.

Durée : 1h

## Vive la couleur !

Dans cette visite, les enfants découvrent l'utilisation et la symbolique des couleurs. Un parcours simple et coloré !

CP au CM2 V.A. F.P.

Durée : 1h

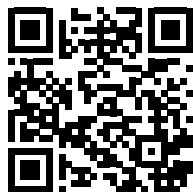
## Parcours sculpture

À la découverte des différents types de sculptures, matériaux et outils utilisés par le sculpteur.

CP au CM2 V.A. F.P.

Durée : 1h

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Thésée combattant le centaure Biénor.](#)



## Art et maths

Des artistes ingénieurs jusqu'à l'abstraction géométrique, en passant par l'invention de la perspective, les élèves explorent les multiples relations entre art et sciences.

CM1-CM2 V.A. F.P.

Durée : 1h

## Éveil du regard

Développer son sens de l'observation, éveiller son regard puis émettre un avis critique qu'il soit positif ou négatif... Tels sont les objectifs de cette visite qui s'appuie sur des œuvres emblématiques des collections.

CM1-CM2 6e-5e V.A. F.P.

Durée : 1h

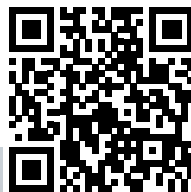
## Mythes et mythologie

De la description à l'histoire du mythe, les élèves découvrent les différentes œuvres mythologiques du musée.

CM1-CM2 Col. V.A.

Durée : 1h

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Pan et Syrinx](#)



## Ouvrez l'œil !

Lors de cette incursion dans l'univers de l'art cinétique, les élèves appréhendent les illusions d'optique et interagissent avec des œuvres ludiques.

CM1-CM2 Col. Lyc. Sup. V.A. F.P.

Durée : 1h

Nouveauté disponible à partir de mars 2024

## Corps en mouvement

La galerie d'art propose une découverte à travers les siècles des moyens plastiques mis en œuvre pour rendre compte du mouvement des corps, lui donner une force symbolique ou narrative. Le spectateur est également pris à partie, entre pièges optiques et œuvres participatives.

CM1-CM2 Col. Lyc. Sup. V.A. F.P.

Durée : 1h

## Art et objets

Symbolique dans les vanités ou œuvre d'art à part entière, découverte des différentes fonctions de l'objet dans l'Art à travers les siècles.

4e-3e Lyc. Sup. V.A. F.P.

Durée : 1h

## Du figuratif à l'abstrait

Découverte des différents courants artistiques du début du XVIII<sup>ème</sup> jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle.

Col. Lyc. Sup. V.A.

Durée : 1h

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Boule en tranches](#)



© MUSÉES DE CHOLET

## Regards sur le corps

Nouveauté disponible à partir de janvier 2024

Comment les artistes représentent-ils les corps des hommes et des femmes ? Quelles images donnent-ils à voir et qu'est-ce que cela traduit de notre société ? Cette visite qui s'appuie essentiellement sur des œuvres du XVIII<sup>ème</sup> siècle permet de questionner des sujets d'actualité.

CM1-CM2 Col. Lyc. Sup. V.A. F.P.

Durée : 1h

## L'art au féminin

Nouveauté

Marie-Anne Fragonard, Marcelle Cahn, Vera Molnar... Qui sont ces artistes exposées au musée ? En s'appuyant sur les parcours de plusieurs créatrices, les élèves découvrent ce que signifie être artiste lorsqu'on est une femme.

CM1-CM2 Col. Lyc. Sup. V.A. F.P.

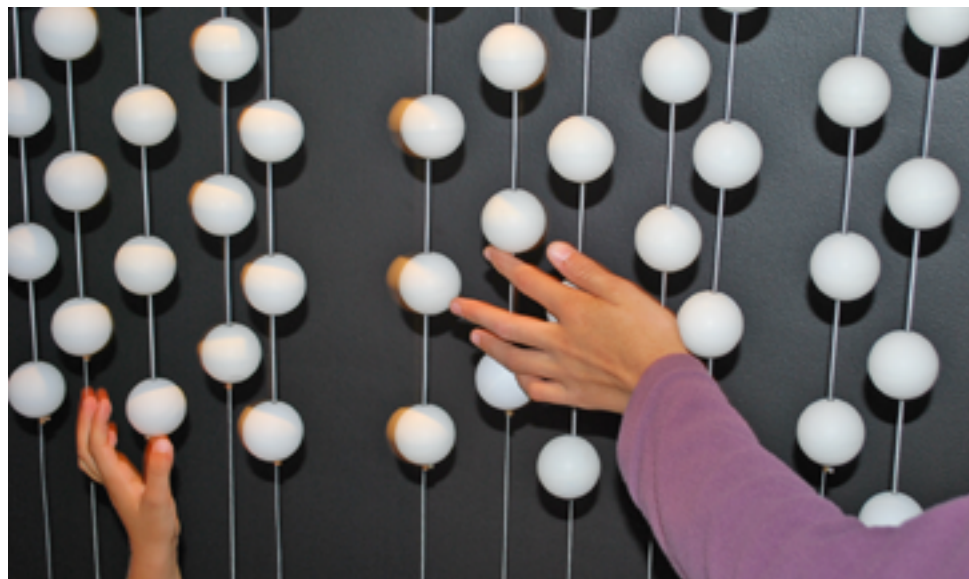
Durée : 1h

# LE LABYRINTHE

*"Défense de ne pas participer, défense de ne pas toucher".*

Le *Labyrinthe* créé par le G.R.A.V. (Groupe de Recherche d'Art Visuel) en 1963, est une œuvre collective qui invite le spectateur à participer en créant des situations qui perturbent les sens. Long de 21 m, large de 3 m 14 et haut de 2 m 50, il est divisé en une dizaine d'espaces dans lesquels le visiteur est amené à interagir avec l'œuvre.

*Le Labyrinthe se visite par groupes de 5 élèves et 1 accompagnateur. La réservation est obligatoire et doit se faire par téléphone en amont de la visite.*



© MUSÉES DE CHOLET



## GALERIE D'HISTOIRE

La galerie d'Histoire retrace les grandes heures de Cholet et de sa région en évoquant principalement les guerres de Vendée. Archives, objets d'époque, peintures monumentales et sculptures illustrent ces riches événements.

© MUSÉES DE CHOLET

## Bruits d'histoire

Bruissement, bourdonnement, crépitement... À chaque objet correspond un son ou une musique. L'enfant met ses sens en éveil et découvre quelle œuvre se cache derrière ce qu'il a entendu. Une visite de la galerie d'Histoire adaptée aux plus petits.

PS-MS GS V.A. V.L. F.P.

Durée : 30 mn

## Les objets te racontent une histoire

L'Histoire, ce sont des êtres humains, des peuples, des événements... mais également des objets.

Durant la visite, les élèves utilisent leur imagination et leur sens de déduction pour comprendre les objets de l'Antiquité à la Révolution. Ils peuvent ainsi les replacer dans leur contexte et percevoir l'univers d'une époque.

MS GS-CP V.L.

CE1 au CM2 V.L. V.A. D.P.

Durée : 1h

## Histoire de s'amuser !

Sur la base du jeu de l'oie, les enfants avancent dans la partie en répondant à des questions. Comprendre les mécanismes et les grands événements de l'histoire de France tout en s'amusant ! voici une visite qui s'annonce animée !

CP au CM2 CL V.A. D.P.

Durée : 1h à 1h30

## Cholet au temps de la féodalité

Comment est organisée la société féodale ? À quoi ressemble une ville au Moyen Âge ?

En s'appuyant sur les collections présentées dans la galerie d'Histoire, les élèves découvrent cette époque et son fonctionnement.

CE1 au CM2 6-5+ V.A. F.P.

Durée : 1h

## Hist-Kadi

de 8 à 15 ans

Nouvelle version à partir de janvier 2024

Un chariot pédagogique et ludique à utiliser et à s'approprier librement dans la galerie d'Histoire.

Cet outil original permet aux enfants d'aborder l'histoire de Cholet et des guerres de Vendée tout en s'amusant.

CE2-CM1-CM2 Col. CL.

V.L. D.P.

Durée : 1h30



© ALEXANDRE PRODUCTION

## Les guerres de Vendée

À la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, la contre-révolution dans l'Ouest de la France se développe et va durer plusieurs années. Appelée couramment, les guerres de Vendée, cette période est richement illustrée par de nombreux objets, documents d'archives et toiles monumentales. La visite aborde le contexte de ces affrontements puis les grandes étapes du déroulement de ces événements.

Col. Lyc. Sup. V.A. F.P.

Durée : 1h

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo :](#)

[Hors d'œuvre - Le massacre de Machecoul](#)



## Découverte de la galerie d'histoire et éducation à l'image

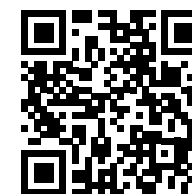
Les élèves parcourent de manière chronologique l'histoire de Cholet (l'Antiquité, le Moyen Âge, la Révolution française, la fin de la royauté, la Première Guerre mondiale...), tout en observant les objets d'époque et en analysant les tableaux qui composent les collections. Ils apprennent à décoder ces images, leur composition et leur contexte de réalisation, afin de prendre du recul et d'éveiller leur sens critique.

Col. Lyc. Sup. V.A. V.L. F.P.

Durée : 1h30

[Découvrez une des œuvres de cette visite](#)

[en vidéo : Hors d'œuvre - La salle des généraux](#)



© MUSÉES DE CHOLET

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### Comme par hasard

1<sup>er</sup> JUILLET AU 22 OCTOBRE 2023

Réunissant des artistes français et allemands, l'exposition présente essentiellement des œuvres d'art abstraites géométriques. Si les formes géométriques sont comme une marque de fabrique pour toutes les œuvres, la part laissée au hasard par les artistes eux-mêmes est un autre élément clé pour comprendre un tel univers artistique. Les créations explorent des concepts mathématiques et scientifiques de manière parfois évidente, mais le plus souvent de façon souterraine.



© ALEXANDRE PRODUCTION

Un espace laboratoire avec manipulations permet de mieux comprendre l'univers des artistes.

TPS-PS-MS au Sup.

Durée : de 45 min à 1h, en fonction du niveau des élèves



© ALEXANDRE PRODUCTION

### Une invitation privilégiée

Visite pour les enseignants :  
**mercredi 13 septembre à 14h30.**  
*Sur réservation.*

N'hésitez pas à contacter la médiation culturelle pour tous renseignements.

**INFORMATIONS ET RÉSERVATION**  
**02 72 77 23 22**  
(Tapez 1)



# MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE

Le Musée du Textile et de la Mode a élu domicile dans l'usine de blanchiment de toiles "La Rivière Sauvageau", construite en 1881. Patrimoine industriel d'exception, cette usine, avec sa grande cheminée, demeure l'un des derniers témoins de l'activité textile de la cité du mouchoir rouge. Ce dernier est toujours fabriqué au musée, au cœur du parcours de visite.

Le Musée du Textile et de la Mode propose un panorama riche et vivant de l'industrie textile choletaise. Les étapes de fabrication de la fibre au fil et du fil au tissu vous seront dévoilées, tout comme les collections de linge de maison, de mouchoirs et de mode enfantine, qui ont fait la renommée du territoire.

© MUSÉES DE CHOLET



## Léna et son livre à toucher

Léna, l'oursonne du musée, a toujours froid. Lors d'une promenade, elle croise successivement un mouton, un lapin, un lama et un champ de coton.

Aura-t-elle toujours froid après ces rencontres ?

- Découverte par le toucher des fibres animales et végétales.
- Création d'un livre à toucher. (Attention aux enfants allergiques aux poils d'animaux !)

Crèches à **GS** **CL** **V.A.** ou **V.L.**

Durée : 45 mn

## Atelier De la fibre au fil "Le poilier"

Découverte par le toucher des fibres animales et végétales avec la fabrication d'un tableau de fibres. (Attention aux enfants allergiques aux poils d'animaux !)

**GS** au **CM2** **V.A.**

Durée : 45 mn

## Navette la marionnette

Découverte des fibres et habits du monde : Navette et ses copines se sont cachées dans le musée, les enfants partent à leur recherche.

Cette visite peut être couplée avec l'atelier " le poilier ".

**GS** au **CE1** **CL** **V.A.** ou **V.L.** **D.P.**

Durée : 45 mn

## Visite-atelier Le jardin des couleurs

- Visite du jardin de plantes à fibres et tinctoriales.
- Atelier et démonstration de teinture végétale.

**PS** au **Sup.** **V.A.**

**CL** **V.A.** **D.P.**

Durée : 1h à 1h30



© MUSÉES DE CHOLET

## Atelier tissage

- Petite visite du musée.
  - Atelier tissage sur des cadres. (limité à 30 élèves par jour).
- Les élèves repartent avec leur création.

**CP** au **Sup.** **CL** **V.A.** ou **V.L.**

Durée : 2h ou 1h sans la visite

## Le tour du monde des habits : jeu de plateau

Pourquoi ne s'habille-t-on pas tous pareil dans le monde ?

Par groupes, les élèves partent à la recherche d'une poupée typique d'un pays puis, avec le guide, mettent en parallèle le vêtement et les caractéristiques du pays.

**CE2** au **CM2** **CL** **V.A.** ou **V.L.**

Durée : 1h à 1h30

## Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?

De la préhistoire à nos jours, 6 étapes à travers le musée, pour découvrir la mode à travers les siècles. À l'issue de la visite, les élèves dessinent leur vêtement du futur.

- Frise chronologique
- Manipulation de matières
- Un livret pédagogique par classe.

**CE2** au **CM2** **Col.** **CL** **V.A.** **D.P.**

Durée : 1h30 ou 1h sans la création des dessins.

## Visite-atelier

### Comment se fabrique un habit ?

Au fil de la visite, le groupe acquiert un élément qui entre dans la fabrication du tissu. À la fin du parcours, le tissu est reconstitué. Il ne reste plus qu'à le transformer en cousant, à la main, un gilet, au musée ou en classe.

- Visite du musée
- Atelier de couture à la main

**CE1** au **CM2** **CL** **Col.** **Lyc.** **V.A.**

Durée : 2h ou 1h sans l'atelier couture

### Visite-atelier Le vêtement et le développement durable

Nouveauté

Le vêtement peut-il s'inscrire dans le développement durable ? Dans un premier temps, en retraçant le cycle de fabrication de la fibre au vêtement fini, les élèves s'interrogent sur les enjeux de la fabrication des habits, entre écologie et économie.

- Visite du musée
- Jeu de plateau dans l'espace médiation

**CM1-CM2** **Col.** **Lyc.** **V.A.**

Durée : 2h (1h de visite et 1h de jeu de plateau)

[Découvrez une tenue de mode enfantine présente dans nos collections : Hors d'oeuvre - Robe d'enfant](#)



## Visite du Musée du Textile et de la Mode

Une visite au Musée du Textile et de la Mode permet de découvrir le parcours " de la fibre au vêtement fini " et de pénétrer au sein de l'ancienne blanchisserie construite en 1881.

Les élèves cheminent au travers des salles abordant chacune un thème différent :

- de la fibre au fil,
- le blanchiment des toiles et la vie à l'usine,
- la machine à vapeur,
- le linge de maison et la mode.

Tous ces thèmes sont abordés lors de la visite guidée générale du musée et peuvent être développés lors des visites thématiques.

**CE2** au **CM1**

Durée : 1h

**CM2** **Col.** **Lyc.** **Sup.**

Durée : 2h

## Visite-Atelier Vêtement de travail vêtement d'image

Après une courte visite du musée, les élèves s'attellent à la création d'une planche de style autour du vêtement de travail (découverte des matières, de la morphologie, ...)

Mise en avant du rôle du vêtement de travail et du vêtement d'image en lien avec le monde de l'entreprise.

- Visite du musée
- Création d'une planche de style

**Col.** **Lyc.** **V.A.**

Durée : 2h (1h de visite et 1h d'atelier)

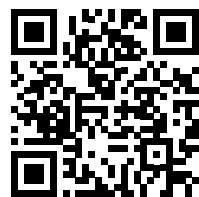
## La Révolution industrielle, ses acteurs et son architecture

La visite du site du musée illustre la révolution industrielle. Avec le guide, les élèves découvrent le passage du tissage à bras au travail en usine, les conditions de travail des ouvriers et les évolutions architecturales de cette époque.

**Col.** **Lyc.** **Sup.** **V.A.** **D.P.**

Durée : 2h

[Découvrez l'architecture de l'usine en vidéo :](#)  
[Hors d'œuvre - Architecture du Musée du Textile et de la Mode.](#)



## Élèves-acteurs : immersion au cœur de l'industrialisation du XIX<sup>ème</sup> siècle

Quoi de plus concret que de s'immerger au cœur d'une usine construite en 1881 pour comprendre la mise en place et les enjeux de l'industrialisation du XIX<sup>ème</sup> siècle ? Par équipes, les élèves se retrouvent dans la peau de familles choletaises en 1887 pour plaider leur cause face à une grève qui va éclater sous peu.

- Visite du musée
- Réflexion en groupe autour de l'impact de la grève

**Col.** **Lyc.** **V.A.** **D.P.**

Durée : 2h30 (1h de visite et 1h30 d'atelier)



## LES MÉTIERS À TISSER

Le musée abrite une collection exceptionnelle de métiers à tisser mécaniques. Datés de 1910 à 1987, ils permettent de découvrir l'évolution des techniques de tissage au fil des décennies.

Dans le bâtiment d'accueil, trois d'entre eux, datant de 1910, 1930 et 1950, sont présentés et permettent de comprendre l'évolution technique du tissage à bras dans les caves, au tissage mécanique des usines. Dans l'ancienne blanchisserie, le dernier métier à tisser tient une place à part. Il date de 1987 et a le privilège de tisser le mouchoir rouge de Cholet. L'atelier est installé au cœur du parcours de visite. Les élèves découvrent alors la mécanisation plus moderne.

*Les démonstrations sur les métiers à tisser du musée sont contraintes à l'état de conservation et de fonctionnement des machines, ainsi qu'à la présence de personnel formé pour les activer. Le point est fait à la réservation et à l'accueil de chaque groupe sur le maintien ou non des démonstrations.*

*En cas de fortes températures, les métiers à tisser peuvent ne pas fonctionner. Les fils cassent sous l'effet de la chaleur.*

[Découvrez le fonctionnement des métiers à tisser en vidéo :](#)  
[Hors d'œuvre - Métiers à tisser.](#)



## EXPOSITION TEMPORAIRE



Kirsten Maria Birk, Sea stack in an ocean of sorrow

© PHOTO DE L'ARTISTE

## Cosmogonie

MARS À SEPTEMBRE 2024

Kirsten Maria Birk maîtrise de nombreuses techniques textiles qu'elle met au service d'une œuvre originale et délicate. Elle nous entraîne dans un univers organique où le vivant et la nature sont omniprésents. Elle puise son inspiration dans ses origines, à la fois danoises et canadiennes, empruntant parfois à la mythologie scandinave.

Kirsten Maria Birk dessine des paysages ou des éléments de la nature qui reflètent des émotions. Elle choisit méticuleusement les matériaux textiles et se les approprie souvent avec un travail minutieux, long et répétitif. Elle nous offre une œuvre envoûtante, mouvante et émouvante.

CE1 au Sup.

visites libres ou visites accompagnées

Durée : 45 min à 1h, en fonction du niveau des élèves

## Une invitation privilégiée

Visite pour les enseignants :  
**mercredi 10 avril à 14h30.**  
Sur réservation.

N'hésitez pas à contacter la médiation culturelle pour tous renseignements. Il est nécessaire de réserver les créneaux de visites le plus tôt possible et au plus tard 3 semaines avant la date souhaitée.

## INFORMATIONS ET RÉSERVATION

AU 02 72 77 22 50

(Tapez 1)

## L'espace pédagogique au MAH, un espace d'attente

Pour votre confort et afin de faciliter l'attente des groupes en cas d'alternance, un espace peut vous être octroyé sur demande lors de votre réservation.

Les ressources ci-contre peuvent vous être proposées (sur réservation) pour occuper les élèves dans cet espace, mais vous pouvez également apporter vos propres activités et fournitures. Dans ce cas, merci de prévoir des activités non salissantes.

## La salle de médiation au MdTM

La salle de médiation est utilisée pour les ateliers, uniquement sur réservation et accompagné d'un guide.



© MUSÉES DE CHOLET

## Ressources pour les élèves, dans l'espace d'attente

Livret-jeu :

## Les secrets du Musée d'Art et d'Histoire.

À partir du CE1, un livret-jeu est proposé pour divertir les enfants tout en leur expliquant le fonctionnement d'un musée.

CE1 au CM2 Co.

Sur demande,  
lors de votre réservation  
**02 72 77 23 22**



Jeu de cartes :

## Le chien savant.

Pour les élèves de maternelle, un jeu de cartes inspiré du "Mistigri" et adapté aux collections du musée est proposé. Attention, il s'agit de ne pas avoir la carte du chien dans son jeu !

PS au CP

Plusieurs jeux disponibles.  
Sur demande, lors de votre réservation.  
**02 72 77 23 22**

## RESSOURCES MAH

Ressources pour les enseignants

- Exposition itinérante

### Passage du figuratif à l'abstrait

Les différentes étapes du passage de l'art figuratif à l'art abstrait en s'appuyant sur des reproductions des œuvres majeures de la galerie d'Art.

6 panneaux pvc couleur (textes et visuels)  
70 x 100 cm

### INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

**02 72 77 23 22**

(Tapez 1)



## RESSOURCES MdTM

Ressources pour les enseignants

- Vidéos

- DVD Mouchoirs de Cholet : histoire de l'industrie textile Choletaise.

Durée : 19 mn

Production association Cholet Vidéo Ciné Son - 2008

- DVD Les maisons de tisserands : collectes de témoignages autour des maisons de tisserands du Choletais.

Durée : 20 mn

Co-production associations  
Cholet Vidéo Ciné Son et Amis du Musée du Textile et de la Mode - 2010.

### INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

**02 72 77 22 50**

(Tapez 2)

## RESSOURCES MUSÉES



### Projets pédagogiques et éducation artistique

Les musées peuvent être partenaires de vos projets pédagogiques. Ils abordent les multiples aspects de la création artistique et du patrimoine. Ils offrent une confrontation directe, ludique et interactive avec les œuvres, les objets et les écrits.

### MAH : RENSEIGNEMENTS

**02 72 77 23 22**

auprès de la médiation culturelle (Tapez 1)

### MDTM : RENSEIGNEMENTS

**02 72 77 22 50**

auprès de la médiation culturelle (Tapez 2)

### Ressources web

Les musées disposent d'un site internet mettant en valeur leurs collections et de multiples ressources à destination des enseignants.

[collections-musees.cholet.fr](http://collections-musees.cholet.fr)

Plus de 500 fiches sont disponibles avec différentes thématiques concernées : peinture française du XVIII<sup>ème</sup> siècle, sculpture du XIX<sup>ème</sup> siècle, abstraction géométrique, histoire textile, mouchoirs, art textile contemporain, mode enfantine, histoire de Cholet, histoire des guerres de Vendée ...

De même, la plupart des visites proposées aux scolaires sont disponibles sur le site sous la forme de fiches pédagogiques. Découvrez le déroulé de la visite avec les œuvres ou les objets abordés.

Enfin, des ressources additionnelles complètent la venue au musée (avant ou après votre visite). Entre autres :

- Aide à la visite au MAH

Les galeries d'art et d'histoire disposent de documents d'aide à la visite synthétisant les contenus scientifiques des collections.

- Vidéos " Hors d'œuvre "

En 2 minutes, découvrez une œuvre expliquée par un membre de l'équipe des musées. La collection se complète petit à petit.



# ARCHIVES MUNICIPALES

Le Service éducatif des Archives municipales de Cholet a pour mission de mettre en contact les élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées avec les documents d'archives originaux.

Le service des Archives propose aux enseignants :

- des ateliers autour d'un thème choisi dans le catalogue existant ou bien élaboré en commun à partir du projet de classe,
- des séances de découverte des Archives.

Il s'agit de donner accès, de manière pédagogique et ludique, aux Archives de la Ville mais aussi de s'interroger et comprendre son histoire.

Une visite du bâtiment des Archives municipales est aussi proposée, afin de permettre la découverte de ce lieu de conservation du patrimoine. Pendant la visite, il est expliqué ce qu'est un document d'archives, l'intérêt de sa conservation mais aussi les différentes missions de l'archiviste.

© SHUTTERSTOCK



© ARCHIVES MUNICIPALES

## INFORMATIONS PRATIQUES

- Le service des Archives se situe au niveau - 1 de l'Hôtel de Ville et d'Agglomération
- La visite et les ateliers sont gratuits
- Durée des ateliers : entre 1h et 1h30
- Accueil de groupes **tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h**
- Réservation :  
au plus tard 15 jours avant la date souhaitée
- Un dossier est remis à chaque élève (copies des documents d'archives et questionnaire)

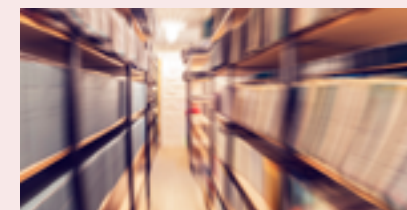
## CONTACTS

- **Thierry PINEAU**, responsable du service des Archives
- **Nathalie LUCAS**, chargée de l'animation pédagogique

## INFORMATIONS ET RÉSERVATION

- par téléphone : **02 72 77 23 90**
- formulaire en ligne sur le site des archives : **archives.cholet.fr**
- par e-mail : **archives@choletagglomeration.fr**

## VISITE DES MAGASINS D'ARCHIVES



À quoi servent les documents ?  
Comment se constituent les archives ?  
Pourquoi conserver les documents ?  
Comment sont-ils conservés ?  
Sont-ils tous communicables ?

### Mon école, mon quartier

En comparant des photographies anciennes et actuelles, en observant des vues aériennes de différentes époques, les élèves découvrent les transformations du quartier autour de leur école.

CE1 au CM2



Quartier Bretagne, 1970

### À l'école d'autrefois

Documents d'archives, témoignages et photographies emmènent les élèves sur le chemin de l'école autrefois.

CE1 au CM2 Col.



École Saint-Jean, 1947

### Des loups et des hommes

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le loup est encore présent aux portes de Cholet. Parce qu'ils ont peur et veulent protéger leurs troupeaux, les Choletais s'organisent pour traquer et tuer l'animal. Un sujet toujours d'actualité !

CE1 au CM2 Col.



© SHUTTERSTOCK

### En quête d'identité

Les élèves découvrent, de manière ludique, que chacun a le droit à une identité. L'atelier permet également de les initier à la recherche généalogique.

CE1 au CM2 Col.



Photo de famille, 1930

© ARCHIVES MUNICIPALES

### Vêtements d'autrefois

Comment s'habillait-on en 1900 ? Belles robes, vêtements de travail, costumes d'enfants, habits de notables ou de tisseurs... De nombreuses photographies permettent aux élèves de découvrir les habits portés il y a plus de 100 ans.

CE1 au CM2 Col.



Élégance, 1947

© ARCHIVES MUNICIPALES

### L'âge industriel à Cholet

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le travail mécanisé dans les filatures Choletaises permet l'embauche d'enfants en grand nombre. Les élèves découvrent la réalité du travail des enfants en consultant les documents originaux conservés au service des Archives.

CE1 au CM2 Col.



Atelier de tricotage, 1890

© ARCHIVES MUNICIPALES

### Au temps des seigneurs

À partir de parchemins d'époque, les élèves découvrent les éléments essentiels de la société féodale : châteaux, seigneurs, terres, blasons... Possibilité de faire un atelier uniquement centré sur le blasonnement.

CE1 au CM2 Col.



Blason des Montalais, XIV<sup>ème</sup>

COLL. PARTICULIÈRE

### Le temps de la Révolution et de l'Empire

Ville à reconstruire, jeunes femmes récompensées pour leur vertu, grognards en campagne, serments et fêtes, les documents conservés aux archives apportent un éclairage sur l'époque napoléonienne à Cholet.



Portrait de l'Empereur, 1804

COLL. PARTICULIÈRE

CE1 au CM2 Col.

### Des terrains de foot au champ de bataille

Nouveauté

Août 1914, les joueurs de l'équipe de football du Club Olympique Choletais sont mobilisés. Tous ne reviendront pas du front... Pendant ce temps-là, à Cholet, les matchs et les entraînements continuent avec les joueurs encore trop jeunes pour partir se battre.

CE1 au CM2 Col.



Un match de foot, années 1920

### Et aussi pour les collégiés :

#### Liberté au temps des lumières

#### Cahiers de doléances

#### La presse du XIX<sup>ème</sup> siècle

## 14-18 La Grande guerre

Plusieurs aspects de la guerre peuvent être abordés : la mobilisation, les Poilus sur le front, les prisonniers de guerre, le rôle des femmes, le retour des hommes, le bilan de la guerre, le monument aux morts de Cholet...

CE1 au CM2 Col.



Le retour des soldats, 1919

© ARCHIVES MUNICIPALES

## L'accès à l'eau potable au XIX<sup>ème</sup> siècle

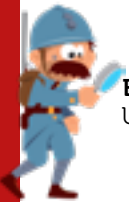
Ouvrir un robinet est aujourd'hui un geste naturel mais comment faisaient nos ancêtres avant ? Pouvait-on boire l'eau de La Moine ? Quelles maladies frappaient les buveurs d'eau impropre ? Que faisait le porteur d'eau ? C'est tout un aspect de la vie quotidienne au XIX<sup>ème</sup> siècle que les élèves peuvent découvrir.

CE1 au CM2 Col.



Borne fontaine des Halles, 1882

© ARCHIVES MUNICIPALES



**Enquête historique aux Archives :**  
Un soldat différent par groupe.

## À table avec nos ancêtres



Dans cet atelier, les élèves découvrent les plats et les repas d'autrefois : à la cantine en 1907, sur le front pendant la guerre, dans les maisons bourgeoises, aux noces,...

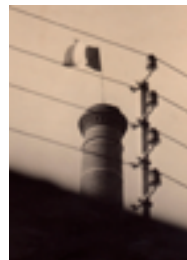
CE1 au CM2 Col.

Le réfectoire de Sainte-Marie

## Cholet sous l'Occupation

Des photographies datant de l'Occupation et des témoignages de Choletais, enfants pendant la guerre, sont mis à disposition des élèves pour mieux comprendre cette période.

Col. Lyc.



Libération de Cholet, 1944

© ARCHIVES MUNICIPALES

## Histoire de migrations

Il y a ceux qui viennent... Il y a ceux qui partent. De la Révolution française à la Seconde Guerre mondiale, les documents présentés illustrent ce thème ancien et pourtant si actuel des migrations.

Col. Lyc.



Une famille de tziganes, vers 1920

© ARCHIVES MUNICIPALES

## Et aussi pour les lycées :

### La propagande de Vichy et la Shoah

### Liberté au temps des Lumières

### Cahiers de doléances

### La presse du XIX<sup>ème</sup> siècle

## RESSOURCES EN LIGNE

### Les expositions virtuelles

- 1954-1962 / appelés en Algérie
- Cholet sous l'Occupation
- 1914-1918 / Carnet de guerre
- Portraits de femmes : la vie des choletaises et le droit des femmes en dix portraits...



Groupe de chauffeurs, Algérie, 1958

### Les témoignages, rubrique fonds sonores

- sur l'école d'autrefois
- sur la Seconde Guerre mondiale
- sur le travail dans le textile



Marthe, résistante  
Exposition portraits

**Jeu d'enquête numérique "le blason perdu"**



## CRÈCHES

Pixelle la coccinelle	MAH	7
Léna et son livre à toucher	MdTM	16
Atelier de la fibre au fil "Le Poilier"	MdTM	16

## MATERNELLES

Pixelle la coccinelle	MAH	7
Bruits de tableaux	MAH	7
Si le musée m'était conté	MAH	7
Formes et couleurs	MAH	7
Les 5 sens	MAH	7
Les expressions	MAH	7
Mini Art Kadi	MAH	7
Bruits d'histoire	MAH	12
Les objets te racontent une histoire	MAH	12
Léna et son livre à toucher	MdTM	16
Atelier de la fibre au fil "Le Poilier"	MdTM	16
Navette la marionnette	MdTM	16
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16

## ÉLÉMENTAIRES

Les 5 sens	MAH	7
Les expressions	MAH	7
Mini Art Kadi	MAH	7
Art Kadi	MAH	7
Dessine-moi un arbre	MAH	8
Vive la couleur	MAH	8
Parcours sculpture	MAH	8
Art et Maths	MAH	8
Ouvrez l'œil	MAH	9
Éveil du regard	MAH	8
Mythes et mythologie	MAH	8
Corps en mouvement	MAH	9
Regards sur le corps	MAH	9
L'Art au féminin	MAH	9
Les objets te racontent une histoire	MAH	12
Histoire de s'amuser	MAH	12
Cholet, au temps de la féodalité	MAH	12
Hist-Kadi	MAH	12
Navette la marionnette	MdTM	16
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Atelier de la fibre au fil "Le Poilier"	MdTM	16
Atelier tissage	MdTM	17
Le tour du monde des habits : jeu de plateau	MdTM	17

Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?	MdTM	17
Visite-atelier : Comment se fabrique un habit ?	MdTM	17
Visite-atelier : le vêtement et le développement durable?	MdTM	17
Visite du Musée du Textile et de la Mode	MdTM	18
Des loups et des hommes	AM	26
À l'école d'autrefois	AM	26
Mon école, mon quartier	AM	26
En quête d'identité	AM	26
Vêtements d'autrefois	AM	27
L'âge industriel à Cholet	AM	27
Au temps des seigneurs	AM	27
Le temps de la Révolution et de l'Empire	AM	27
Des terrains de foot au champ de bataille	AM	27
14-18 La Grande guerre	AM	28
L'accès à l'eau potable au XIX <sup>ème</sup>	AM	28
À table avec nos ancêtres	AM	28

## COLLÈGES

Éveil du regard	MAH	8
Mythes et mythologie	MAH	8
Du figuratif à l'abstrait	MAH	9
Art et objets	MAH	9
Ouvrez l'œil	MAH	9
Corps en mouvement	MAH	9
Regards sur le corps	MAH	9
L'art au féminin	MAH	9
Cholet, au temps de la féodalité	MAH	12
Hist-Kadi	MAH	12
Les guerres de Vendée	MAH	13
La visite découverte de la galerie d'histoire et éducation à l'image	MAH	13
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?	MdTM	17
Visite-atelier : Comment se fabrique un habit ?	MdTM	17
Visite-atelier : le vêtement et le développement durable	MdTM	17
Visite du Musée du Textile et de la Mode	MdTM	18

Atelier tissage	MdTM	17
La Révolution industrielle, ses acteurs, son architecture	MdTM	18
Élèves-acteurs : Immersion au cœur de l'industrialisation du XIX <sup>ème</sup> s.	MdTM	18
Visite atelier : Vêtement de travail vêtement d'image	MdTM	18
Des loups et des hommes	AM	26
À l'école d'autrefois	AM	26
En quête d'identité	AM	26
Vêtements d'autrefois	AM	27
L'âge industriel à Cholet	AM	27
Au temps des seigneurs	AM	27
Le temps de la Révolution et de l'Empire	AM	27
Des terrains de foot au champ de bataille	AM	27
14-18 La Grande guerre	AM	28
À table avec nos ancêtres	AM	28
L'accès à l'eau potable au XIX <sup>ème</sup>	AM	28
Histoire de migrations	AM	28
Cholet sous l'Occupation	AM	28
Liberté au temps des Lumières	AM	
Cahiers de doléances	AM	
La presse du XIX <sup>ème</sup> siècle	AM	

## LYCÉES

Du figuratif à l'abstrait	MAH	9
Art et objets	MAH	9
Ouvrez l'œil	MAH	9
Corps en mouvement	MAH	9
Regards sur le corps	MAH	9
L'Art au féminin	MAH	9
La guerre de Vendée	MAH	13
La visite découverte de la galerie d'histoire et éducation à l'image	MAH	13
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Visite-atelier : Comment se fabrique un habit ?	MdTM	17
Visite-atelier : le vêtement et le développement durable	MdTM	17
Visite du Musée du Textile et de la Mode	MdTM	18
Atelier tissage	MdTM	17

La Révolution industrielle, ses acteurs, son architecture	MdTM	18
Élèves-acteurs : Immersion au cœur de l'industrialisation du XIX <sup>ème</sup> s.	MdTM	18
Visite atelier : Vêtement de travail vêtement d'image	MdTM	18
Histoire de migrations	AM	28
Cholet sous l'Occupation	AM	28
Liberté au temps des Lumières	AM	
La Propagande de Vichy et la shoah	AM	
Cahiers de doléances	AM	
La presse du XIX <sup>ème</sup> siècle	AM	

## ÉTUDES SUPÉRIEURES

Du figuratif à l'abstrait	MAH	9
Art et objets	MAH	9
Ouvrez l'œil	MAH	9
Corps en mouvement	MAH	9
Regards sur le corps	MAH	9
L'art au féminin	MAH	9
Les guerres de Vendée	MAH	13
La visite découverte de la galerie d'histoire et éducation à l'image	MAH	13
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Atelier tissage	MdTM	17
Visite du Musée du Textile et de la Mode	MdTM	18
La Révolution industrielle, ses acteurs, son architecture	MdTM	18

## CENTRES DE LOISIRS

Léna et son livre à toucher	MdTM	16
Navette la marionnette	MdTM	16
Visite-atelier : le jardin des couleurs	MdTM	16
Atelier tissage	MdTM	17
Le tour du monde des habits : jeu de plateau	MdTM	17
Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?	MdTM	17
Visite-atelier : Comment se fabrique un habit ?	MdTM	17



## Musée d'Art et d'Histoire

27 AVENUE DE L'ABREUVOIR 49300 CHOLET  
**02 72 77 23 22**

[museearthistoire@choletagglomeration.fr](mailto:museearthistoire@choletagglomeration.fr)

## Musée du Textile et de la Mode

RUE DU DOCTEUR ROUX 49300 CHOLET  
**02 72 77 22 50**

[museetextile@choletagglomeration.fr](mailto:museetextile@choletagglomeration.fr)  
[museedutextile.com](http://museedutextile.com)

### collections-musees.cholet.fr

Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h  
(sauf le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre).

Ouverture supplémentaire en juillet et en août : le lundi au MAH et le mardi au MDTM  
Tous les jours sur réservation pour les groupes constitués (hors lundi matin).

### TARIFS

Sous réserve de modifications

#### Droits d'entrées :

Gratuité pour les groupes d'enfants, les groupes scolaires, les étudiants et tous les groupes en formation, ainsi que leurs accompagnateurs.

#### Droits de visites :

MAH : Gratuité    MdTM : Visite guidée : 60€ par classe

### RÉSERVATIONS

du mercredi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

#### Réervations uniquement par téléphone

MAH : 02 72 77 23 22 (tapez 1)    MDTM : 02 72 77 22 50 (tapez 1)

En dehors de ces horaires, merci de bien vouloir laisser un message avec la demande et les coordonnées. La médiation vous recontactera.



Les archives  
municipales

## Archives municipales

HÔTEL DE VILLE ET D'AGGLOMÉRATION  
RUE SAINT-BONAVENTURE  
BP 62111  
49321 CHOLET CEDEX  
**02 72 77 23 90**

[archives@choletagglomeration.fr](mailto:archives@choletagglomeration.fr) - <https://archives.cholet.fr>

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h15  
et de 13h30 à 17h30.

